



V Centralu se projdete zaniklým Mostem

MOST - Mostecký Central přichází s jedinečnou akcí, která spojí moderní současnost s fascinující historií starého města Mostu. Prostřednictvím unikátního 3D digitálního modelu zazijí návštěvníci neopakovatelný pohled do dnes již neexistujícího města. Díky precizní iluzi si prohlédnou, nejen jak královský Most vypadal, ale vybaví si třeba i dávné vzpomínky. Součástí akce je výstava dobových fotografií a přednášky. Celý program je zdarma.

Kdo dosud neměl možnost vyzkoušet si nejnovější virtuální realitu starého Mostu, kterou vytváří studio Most creative space, rozhodně by si tuto příležitost neměl nechat ujít. „Stačí si nasadit speciální brýle a projít se ulicemi historického centra Mostu přímo u nás v Centralu. Virtuální prohlídka bude k dispozici ve dnech 25. a 26. března vždy od 14 do 18 hodin v přízemí Centralu na náměstíčku,“ zve

Martin Malý, ředitel marketingu a komunikace společnosti EPG Group, která vlastní OC Central Most.

Stejně zajímavá je i výstava unikátních dobových fotografií v Lobby parkingu Centralu. „Výstava v Centralu nabízí exkluzivní výběr snímků zaniklého starého Mostu z let 1890–1960. Je to jedinečná příležitost připomenout si krásu původní architektury a každodenní

tep města, které muselo v letech 1967–1982 ustoupit těžbě uhlí, ale v našich vzpomínkách žije dál,“ přibližuje Martin Malý a dodává: „Všechny použité historické fotografie byly digitalizovány v rámci projektu Panoráma starého Mostecka, který realizuje Oblastní muzeum a galerie v Mostě.“

Součástí akce je také přednáška na téma Panoráma starého Mostecka historika Jana Setváka z projektu Panoráma starého Mostecka. Návštěvníky zasvěti 25. března od 17 hodin v C-Zóně Centralu do tajů dobových fotografie. Těšit se můžete také na poutavé promítání snímků, které zachycují město v jeho nejlepších letech. „Výstava a doprovodný program mohly vzniknout díky profesionální spolupráci a nasazení Oblastního muzea a galerie v Mostě, které poskytlo unikátní historické fotografie a odborný dohled nad projektem www.muzeummost.cz. Za spolupráci děkujeme také studiu Most creative space, které díky unikátnímu projektu virtuální reality vrací starý Most zpět k životu. Tento projekt je realizován díky podpoře města Mostu,“ dodává Martin Malý.

(nov)



Stačí si nasadit speciální brýle a nechat se přenést v čase do ulic starého Mostu.

CENTRAL

VÝSTAVA STARÝ MOST

OD 25. BŘEZNA V CENTRALU

VIRTUÁLNÍ REALITA
PŘEDNÁŠKA **3D MODELY**

PARTNERI VÝSTAVY:
Oblastní muzeum a galerie v Mostě
most creative space

PRO AKTUÁLNÍ ZPRAVODAJSTVÍ SLEDUJTE WWW.HOMERLIVE.CZ

VELIKONOČNÍ JARMARK 2026

1. náměstí v Mostě | 27. 3. – 4. 4. 2026

PÁTEK 27. 3. 14.00–14.30 > Pásmo písniček 1, MŠ 15.00–16.00 > Míša Růžičková 16.15–16.30 > The F.A.C.T.	SOBOTA 28. 3. 15.00–16.00 > Čiperkové 16.15–17.00 > Divadlo Krabice Teplice: Banánový ostrov	NEDELE 29. 3. 15.00–15.45 > Lumpina a její dráček 16.15–17.15 > Plzeňský MLS: Pomlázka se čepeji!
PONDĚLÍ 30. 3. 15.15–15.45 > Divadelko Šneček: O Honzovi 15.55–16.25 > Taneční studio Kamily Hlaváčkové 16.30–17.00 > Clavis cordium	ÚTERÝ 31. 3. 14.30–15.30 > Dětský pěvecký sbor Permoniček Most a Čmeláček Zatec 15.30–16.00 > TS One 16.00–17.00 > Pásmo vystoupení zájmových kroužků SVČ	STŘEDA 1. 4. 15.15–15.45 > Pěvecký sbor 11. ZŠ Korálek 16.00–16.30 > Taneční vystoupení ZUŠ Moskevská 16.40–16.50 > The F.A.C.T.
ČTVRTEK 2. 4. 15.15–16.00 > Divadelko Šneček: Princ Bajaja 16.15–16.45 > Taneční studio Kamily Hlaváčkové	PÁTEK 3. 4. 12.00–13.30 > Divadlo Chůdado: Velikonoční kolednice na chůdách 14.00–14.15 > Divadlo 4fun: Morana z bedny 14.30–15.00 > Divadlo Chůdado: Žonglérská omeleta 15.15–15.45 > Divadlo Chůdado: Drak, Jíří a věž	
SOBOTA 4. 4. 15.00–16.00 > Krušnohorská duďácká muzika 16.00–16.50 > Áňa, Pó a pes		

PRO DOOR
most
vaječ máme dost

Vážení čtenáři,
příští číslo
Homéru vyjde
27. března 2026.
Vaše redakce

DÍLNIČKY V MUZEU

MOST – Mostecké muzeum pořádá 29. března mezi 13. a 17. hodinou velikonoční dílničky. Zde si můžete ozdobit vajíčka různými technikami, vyrobit velikonoční ozdoby a velikonočně se naladit tvořivou atmosférou. Vstupné na nedělní dílničky 100 Kč za osobu.

BIO SENIOR

MOST – Maxi kino Kosmos zve 25. března od 14 hodin na promítání české komedie Dream Team nejen pro seniory. Vstupné je 90 Kč.

BYLINKOVÁNÍ

MOST – V knihovně mosteckého muzea se můžete 26. března od 17 hodin zúčastnit oblíbeného pořadu Bylinkování. Tentokrát na téma bylinek pěstovaných v klášterních zahradách. Zájemci se mohou hlásit na: prednaskyomgm.cz nebo na tel. 476 442 111 od úterý do pátku od 12 do 18 hodin a o víkend od 10 do 18 hodin, nejdříve 48 hodin předem.

DEN HVĚZDÁREN oslavíme i v Mostě!

MOST - Hvězdárna Antonína Bečváře na hradě Hněvín se letos zapojí do Dne hvězdáren a planetárií, který pořádá Česká astronomická společnost.

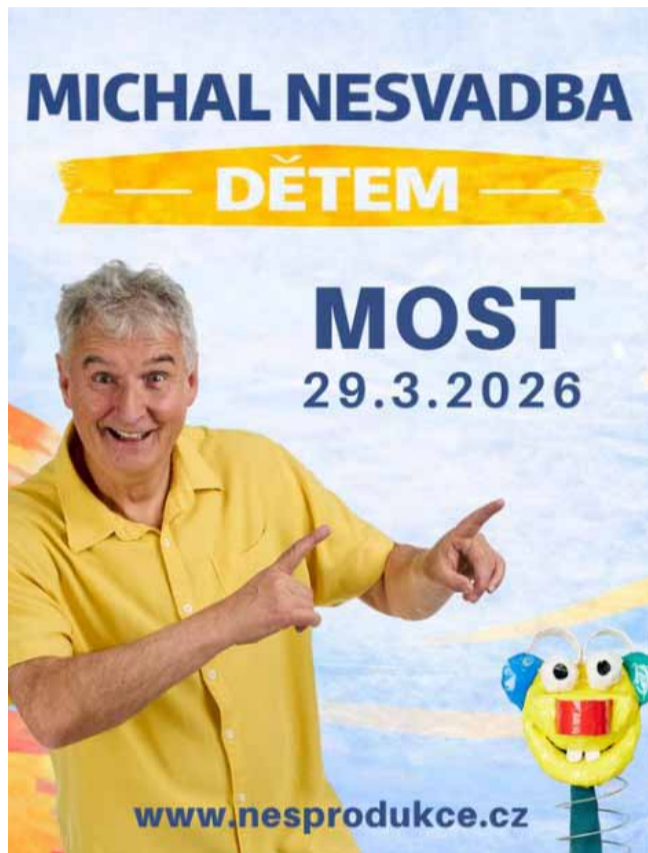
Den hvězdáren a planetárií je každoroční akce, kdy se české a slovenské hvězdárny a planetária otevírají veřejnosti a nabízejí speciální program. Koná se obvykle v březnu kolem jarní rovnodennosti a cílem je popularizace astronomie a vesmíru. „Návštěvníci se kromě známého pohledu na sluneční fotosféru skrz překrásný historický 114 let starý refraktor Gustav-Heyde mohou těšit i na nový speciál pro pozorování sluneční chromosféry a kromě skvrn tak budeme moci pozorovat i erupce a protuberance. Pozorování bude doplněno výkladem o Slunci a dalekohledech i hvězdárně samotné,“ zve vedoucí hvězdárny a planetária v Mostě Martin Frána. Po západu Slunce a setmění, zhruba od 19. hodiny, se návštěvníci mohou těšit na pozorování Měsíce a planety Jupiter. „Kromě toho budou další dalekohledy různých typů a konstrukcí na nádvoří před hvězdárnou, díky kterým si návštěvníci budou moci porovnat, jak se liší pohledy do různých dalekohledů. Součástí programu bude i výstava fotek z historie hvězdárny a planetária,“ dodává Martin Frána, který bude celým odpolednem provázet spolu s předsedou Krušnohorské astronomické společnosti Jiřím Harrandtem. Na akci platí snížené vstupné 20 Kč na osobu. Po zaplacení vstupného se mohou návštěvníci volně pohybovat mezi hvězdárnou a další expozicí po libovolně dlouhou dobu. Akce bude probíhat od 15 do 20 hodin. V případě zatažené oblohy budou dalekohledy na nádvoří mířit do okolní krajiny nebo na zajímavé cíle ve městě. „Kapacita parkoviště na vrchu Hněvína je omezená, proto návštěvníkům doporučujeme nechat auta pod kopcem a návštěvu hvězdárny si zpestřit příjemnou procházkou,“ doporučuje Martin Frána. (nov)



Michal Nesvadba v kině Kosmos

MOST – Do kina Kosmos zavítá 29. března v 10 hodin Michal Nesvadba a bude na hraní.

Interaktivní dětské vystoupení Michala Nesvadby je určené pro rodiny s dětmi a je postavený na aktivním zapojení dětí do hry, pohybu a jednoduchých kouzelných situací. Děti se během vystoupení zapojují do děje od začátku až do konce a pracují s originálními rekvizitami vyrobenými ze samolepicí pásky. Hravou formou se také učí pořádku ve svých hračkách. Po skončení vystoupení následuje focení a autogramiáda s Michalem. Vstupenky jsou k zakoupení na nesprodukcce.cz. (nov)



Divadlo ve spacáku

MOST – Mostecké divadlo zve 28. března na 14. ročník Noci divadel. Letošní podtitul zní „Pravda, absurdita, odvaha“.

Noc divadel rozzáří jeviště mosteckého divadla jedinečný, velkolepý a neopakovatelný kabaret U Holé čiči. Návštěvníky čeká večer plný hudby, nadsázky, lehké provokace i inteligentního humoru. Pokud máte ODVAHU vstoupit, chcete znát PRAVDU, i když může být trochu nepohodlná a nebojíte se ABSURDITY, která nastavuje zrcadlo světu kolem nás, nenechte si noc v divadle ujít. Zůstanete-li po zavíračce, přibalte si spacák. (nov)

Netradiční cellofolk

MOST – Ve Studiu Ponte records vystoupí 18. března od 19 hodin netradiční violoncellista Pavel Čadek.

Pavel Čadek je český violoncellista, písničkář a skladatel, který se proslavil netradičním propojením hry na violoncello s autorskou písničkářskou tvorbou ve vlastním stylu, který sám označuje jako „cellofolk“ — tedy hudbu, kde je violoncello hlavním doprovodným i výrazovým nástrojem. Své písně často doprovází sólově nebo s doprovodnou kapelou zvanou Úcellová skupina. V hudbě propojuje humorné, ironické texty s vážnějšími, lyrickými momenty a výrazným instrumentálním pojetím cella. (nov)



Středa 18. března 2026 v 19:00

Pavel Čadek a Úcellová skupina - CELLEM VPŘED TOUR | Most

Super wellness na Aquadromu už se projektuje a bude jedinečné!

MOST – Na mosteckém Aquadromu vznikne jedinečné wellness centrum, které v Ústeckém kraji nemá obdobu. Odpovídat má nejmodernějším trendům.

Na nové wellness je v letošním rozpočtu vyčleněna částka na projektovou dokumentaci. Pokud vše půjde podle plánu, stavět by se mohlo začít v polovině příštího roku. „Pro budovu, kterou jsme zdědili částečně nevyžitou, jsme hledali optimální využití s ekonomickým přínosem pro samotné fungování Aquadromu. Ten se nyní dotuje z městského rozpočtu. Projekt nabízí novou kvalitní relaxaci, která má přilákat návštěvníky z širšího regionu. Zkoumali



Součástí bude relaxační zóna, venkovní část s lehátky a zóna s barem.

jsme možnosti prostorové atrakce, jaké jsou v regionu k dispozici



Dominantou má být venkovní část inspirovaná i někdejší venkovním bazénem mosteckého koupaliště.

ci nebo v něm spíš chybí. Spustili jsme tedy projekt výstavby prémiového wellness, který by měl do jisté míry navázat na oblíbený historický venkovní bazén,“ přibližuje ředitel Technických služeb města Mostu Michal Hartman.

Dominantou má být venkovní část inspirovaná i někdejší venkovním bazénem mosteckého koupaliště. „Jedná se v podstatě o římské lázně orientované kolem jednoho centrálního teplého bazénu po širém nebe. Kolem něj budou různé typy saunových domků se společ-

ným zastřešením, dále relaxační zóna, venkovní část s lehátky a zóna s barem,“ dodává ředitel.

Na návrhu se podílí renomované architektonické studio ADR Petra Koláře, které realizuje nová wellness po celém světě. Wellness na mosteckém Aquadromu je součástí dlouhodobé strategie, jak přilákat do Mostu návštěvníky na delší dobu. „Na severozápadě Čech obdobný projekt není. Dokonce si myslím, že bychom díky němu mohli mít potenciál přeshraniční turistiky,“ dodává ředitel. (nov)

Hvězdárna pořídí speciální dalekohled

MOST – Vybavení mostecké hvězdárny, kterou provozuje Městská knihovna Most, se rozšíří o sluneční speciál Skywatcher Heliostar. Pozorování Slunce tak bude pro veřejnost atraktivnější i mimo období jeho maximální aktivity.

Skywatcher Heliostar umožňuje sledovat detaily, které běžné pozorování neukáže. „Hvězdárna chce svým návštěvníkům díky nové technice umožnit vidět na obloze více jevů, které stávající technikou vidět nejde. Jedná se o specializovaný sluneční dale-

kohled určený výhradně k pozorování Slunce. Nejde o běžné astronomické dalekohledy pro noční oblohu,“ vysvětlila náměstkyně primátora Markéta Stará.

Současným dalekohledem, který je univerzální, je možné vidět při použití příslušných fil-

trů pouze základní pohled na sluneční sféru a sluneční skvrny. Dalekohled, který přijde na necelých sedmdesát tisíc korun, se dobře hodí pro astronomy, školy, hvězdárny nebo fanoušky astronomických jevů, kteří chtějí sledovat Slunce nejen jako jasný disk, ale dynamickou, živou hvězdu s pohyblivými strukturami, protuberancemi a dalšími jevy. (ina)



Herci dostanou konstrukci pro akrobaty Poprvé ji využijí v představení Na kometě

MOST – Mostecké divadlo bude mít novou pódiovou konstrukci pro novocirkusové a multizánrové produkce. Poprvé ji použije Divadlo rozmanitostí v inscenaci Na kometě.

Zařízení za 1,3 mil. Kč, které divadlu zakoupí město Most, je variabilní. „Konstrukce bude sloužit zejména jako nosná struktura pro vzdušnou akrobacii, scénické prvky a osvětlovací techniku,“ vysvětlil primátor města Mostu Marek Hrvol a dodal: „Vzhledem k tomu, že příští rok budeme rekonstruovat Divadlo rozmanitostí a jeho interiér, výhodou je, že konstrukce se dá využívat i v exteriéru. Zařízení samozřejmě bude využívat podle potřeb i činohra.“

Inscenace Na kometě bude prvním počinem, kde herci konstrukci využijí. „Inscenace

v novocirkusovém stylu, s živou hudbou, chce být spektakulární vesmírnou podívanou, která bude vhodná k venkovní produkci. Ke spolupráci na této inscenaci chceme pozvat několik akrobatů jako hosty,“ říká umělecký šéf Divadla rozmanitostí Jiří Kraus. Premiéra akrobatického divadelního představení, které diváci v Mostě uvidí v takovém rozsahu poprvé, se uskuteční v dubnu na aréně velkého divadla. Dramatizace a režie se ujme Josef Kačmarčík. Tento titul míří na diváky věkové kategorie osm let a starší. (ina)



Díky speciální konstrukci zařadí divadlo nově do svých představení akrobatické prvky.

Most na novou rolbu nepřispěje

MOST – Město Most neposkytne půl milionu korun na pořízení nové rolby Krušnohorskému klubu. Rozhodli o tom na svém posledním jednání zastupitelé.

Spolek se od roku 2006 věnuje úpravě a značení běžeckých tratí v Krušných horách, v okolí Moldavy, Oseka – Dlouhé Louky a Českého Jiřetína. V zimní

sezóně upravuje zhruba 68 kilometrů běžeckých stop. Půl milionu spolek od Mostu požadoval na spolufinancování nákupu nové rolby, na kterou zís-

kal dotaci od Ministerstva pro místní rozvoj a Ústeckého kraje. Mostečtí radní ale poskytnutí dotace spolku nedoporučili a zastupitelé se s jejich návrhem ztotožnili. „Na pozemcích města, které se týkají udržování stop na běžkování, jsme v loňském roce pořídili techniku za nemalé fi-

nanční prostředky a domníváme se, že podpora běžeckého sportu a údržby běžeckých tratí v regionu Krušných hor je ze strany města podporovaná dostatečně,“ uvedl během jednání zastupitelstva primátor Mostu Marek Hrvol. (pim)

Do nočního klidu v Mostě zasáhnou Let it Roll i Jelen

MOST - Klidný spánek obyvatel města Mostu zaručuje mimo jiné vyhláška o nočním klidu. Její znění pro letošní rok dostali na stůl mosteckí zastupitelé, kteří zároveň schválili i několik výjimek. Respektive kulturních akcí, u kterých se předpokládá, že svým programem zasáhnou do zákonem stanovené doby nočního klidu.

Seznam akcí, u kterých dojde k omezení doby nočního klidu, je podobný jako vloni. Jedná se o festival Let it Roll, který měl vloni v Mostě premiéru a o prázdninách se k jezeru Most opět vrátí. Podobně je tomu u akcí s charitativním přesahem, které se konají na hradě Hněvín, konkrétně Carpe Diem Venues a 90's (devadesátky). Podobně významnou akcí pro Most je i další ročník týdenní přehlídky amatérského divadla Divadelní Piknik, koncert skupiny Jelen na Benediktu a tradiční Mostecké slavnosti.

Část opozičních zastupitelů v diskusi zmínila své obavy z loňského ročníku festivalu Let



Na seznamu akcí, u kterých dojde k omezení doby nočního klidu je i festival Let it roll na jezeře Most.

it Roll právě v souvislosti s možným rušením nočního klidu. Ty se ale podle jejich slov podařilo rozptýlit. Ukázalo se, že opatření ze strany organizátorů byla celá řada a případné nedostatky se řešily aktivně. Padl i dotaz, zda se tato problematika probírala i se zástupci Braňan, kterých se konání festivalu rovněž bezprostředně dotýká, nejen v souvislosti s rušením no-

ního klidu. „S panem starostou jsme vnímali, že se konání festivalu Braňan dotklo, i z hlediska dopravních opatření a nebylo to dostatečně komunikováno. I pořadatelé vyhodnocovali slabá místa loňského ročníku a slíbili nápravu a předpokládám, že v rámci přípravných výborů, kterých se účastní i zástupci PČR, budou tyto záležitosti řešeny. Navíc v březnu máme setkání se sta-

rosty, na kterém máme v plánu poskytnout jim informace nejen o tomto festivalu, ale i o dalších významných akcích, které město připravuje a mohly by mít dopad na jejich obce,“ vysvětlil primátor Mostu Marek Hrvol.

Zastupitelé novu obecně závaznou vyhlášku o nočním klidu schválili, takže by obyvatelé Mostu měli mít o klidný spánek postaráno. (pim)

Chcete bydlet U Barbory, Na Rozhraní nebo v Prostřední?

MOST - Nové domky se v lokalitě Čepirožská výšina – jih teprve začnou stavět. Už nyní ale ti, kdo se sem budou stěhovat, vědí, že budou bydlet v ulicích U Barbory, Na Rozhraní a v Prostřední. Přesně taková jména třem novým ulicím schválili na lednovém jednání mosteckí zastupitelé.

Soukromý investor začal před nedávnem připravovat území pro výstavbu rodinných domků v lokalitě Čepirožská výšina – jih. Součástí přípravy bylo i vybudování tří nových komunikací, které má dnes již město Most ve

svém vlastnictví. Ještě předtím, než v tomto území začnou růst nové rodinné domky, bylo potřeba nové ulice pojmenovat, aby bylo možné je adresně umístit.

První z ulic dostala jméno U Barbory, a to hlavně pro-

to, že se nachází v bezprostřední blízkosti vinice stejného jména. A zároveň i symbolicky vyjadřuje spojení tohoto území s hornictvím.

Název ulice Na Rozhraní odkazuje jednak na to, kudy vede, tedy po okraji vyvýšené plošiny nad svahem klesajícím k Zatecké ulici. Kromě toho ale také na fakt, že tudy prochází historická hranice mezi katastry Mostu a Čepiroh.

Prostřední ulice dostala svůj název velmi jednoduše, až tu výrostou rodinné domy, budou uprostřed této lokality.

Zajímavostí je, že pomocnou ruku při vymýšlení názvů ulic nabídl odboru rozvoje dotací rodilý Mostecan, který dnes přednáší na Katedře aplikované geoinformatiky a kartografie Univerzity Karlovy v Praze. A jeho návrhy mosteckí zastupitelé podpořili. (pim)

„Rozmáňo“ oživí příběh Dr. Dolittla

MOST - Divadlo rozmanitostí oživilo klasický příběh světové literatury Dr. Dolittle. Pojednává o laskavém lékaři, kterému bylo mezi zvířaty lépe než mezi lidmi. Premiéra se odehraje 21. března od 17 hodin na velké scéně Městského divadla v Mostě.

Malí i velcí diváci se mohou těšit na výpravnou a zábavnou rodinnou pohádku s nezaměnitelným rukopisem režiséra Jiřího Krause. Ožijí před nimi loutky zvířat v životní velikosti, které je vtáhnou do kouzelného světa, kde je respekt a láska ke všemu živému úplnou samozřejmostí. Diváky čeká dobrodružná cesta kolem světa s doktorem Dolittlem a jeho neobyčejnými přáteli. Dr. Dolittle má radši zvířata než

lidí, peníze považuje za otravný nesmysl, a místo nudných lidských řečí poslouchá šuškaní, koní, psů a myši. Společně s ním můžeme poznat svět z jeho jiné strany a zjistit, že láska není žádná věda.

Inscenace je vhodná pro děti od 5 let. Hrají J. Kraus, T. Alferi, J. Brožová, P. Zikmund, K. Kluchová, B. Schusswohlová, M. Melicher, J. Kubaščík / M. Moravec, Q. Kublák.

(nov)



Jiří Kraus alias Dr. Dolittle.

Jezero Most bylo otázkou v soutěži Na lovu

MOST - Jezero Most se opět objevilo v televizi. Tentokrát jako soutěžní otázka v pořadu Na lovu v TV NOVA.

Pokud tipujete „C“, stejně jako soutěžící, tipujete správně. Rekord v počtu otužičů na jezeře Most padl 1. března 2025. Ten den se do ledové vody ponořilo 2 461 lidí najednou, což vytvořilo světový rekord v počtu otužičů ve vodě v jeden okamžik. Účastníci museli být jen v plavkách, museli být ponořeni minimálně po pás, ve vodě museli vydržet alespoň 1 minutu a te-

lota vody musela být pod 10 °C. Akci zorganizoval český freediver David Vencl, který chtěl překonat předchozí rekord z Polska 1 799 lidí. To se v Mostě podařilo s velkou rezervou.

Světový rekord jezero Most drželo do 13. prosince 2025, kdy ho překonali otužiči na pláži Ölberg Beach u města Sola v Norsku. Do studené vody vstoupilo 3 134 lidí najednou.

Akci uspořádala norská plavecká skupina Badegelede a účastníci museli stejně jako v Mostě stát minimálně po pás ve vodě pod 10 °C alespoň 1 minutu, aby byli započítáni do rekordu. Organizátor mostecké akce, otužilec David Vencl, je odhodlaný vzít si rekord zpět. „Něco s grémiem

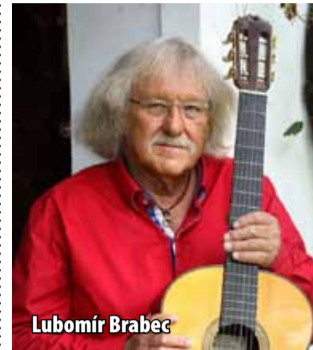


nejpovolanějších máme vymyšlené, ale cesta bude ještě dlouhá,“ říká David Vencl. (nov)

Jarní koncert

MOST - Agentura MMMM Petra Macka zve 17. března od 19 hodin do mosteckého divadla na Jarní koncert.

Vystoupí kytarový virtuóz Lubomír Brabec a vynikající klarinetista Jiří Mráz. Spoluúčinkuje sopranistka Karolína Cingrošová. Zazní skladby našich i světových autorů a vystoupí i další hosté. Vstupenky zakoupíte v pokladně Městského divadla v Mostě. Cena vstupného je 350 Kč, důchodci a studenti 200 Kč. (nov)



Lubomír Brabec



Jiří Mráz

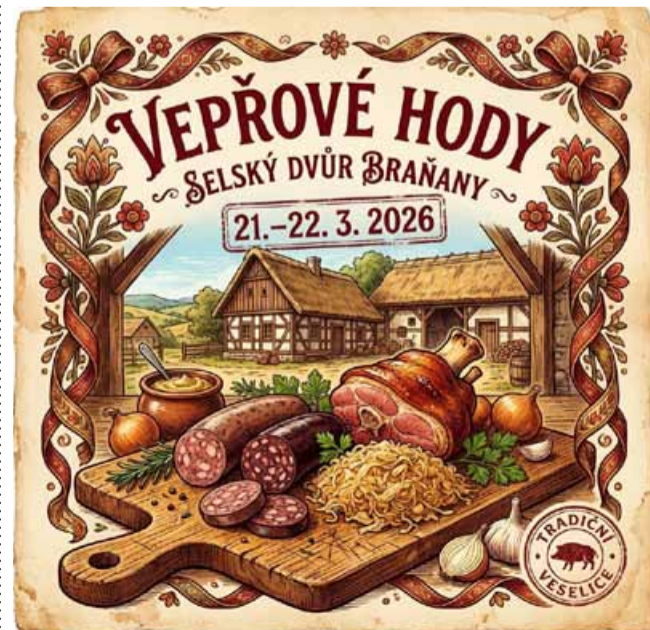
S kamerou v přírodě

MOST - Ve Studiu3 Ponte records podkryje 23. března zákulisi filmování zvířat v české přírodě dokumentarista Lukáš Pich.

Lukáš Pich se žije dokumentováním divokých zvířat v Česku a svůj objektiv zaměřuje jak na mravence, tak na jeleny. Kromě tvorby dechberoucích záběrů se letos stal také porotcem prestižní fotografické soutěže Czech Nature Photo. Na své besedě podkryje zákulisi filmování zvířat v české přírodě. Přednáška je vhodná pro všechny věkové kategorie. Beseda začíná v 18 hodin, vstupné je 200 Kč. (nov)

Hody v Braňanech

BRAŇANY - Selský dvůr Braňany zve 21. března od 12 do 22 hodin a 22. března od 12 do 18 hodin na Vepřové hody. Návštěvníky čeká výběr tradičních i moderních pokrmů připravovaných výhradně z vepřového masa – křupavé, šťavnaté, voňavé a poctivé. (nov)



Návrat šansonu

MOST – Do Studia3 Ponte records se 19. března od 19 hodin vrací šanson za klavírního doprovodu Alexe Anderse v interpretaci Aleny Antalové.

Herečka a zpěvačka Alena Antalová a skladatel, textař, zpěvák a pianista Alex Anders vytvořili novou hudební dvojici. Alena Antalová, herečka a muzikálová zpěvačka, jejíž domovskou scénou je Městské divadlo v Brně, je známá i z televize a z filmů. Alex Anders, skladatel, textař a interpret v jedné osobě, pokračuje v tradici českého šansonu a navazuje na odkaz paní Hany Hegerové, Petra Hapky či Michala Horáčka. Vstupné 400 Kč. (nov)



Zveme Vás na šansonský koncert
ALENA ANTALOVÁ & ALEX ANDERS

Poděkování

Děkujeme přátelům, známým a bývalým studentům za projevenou úctu a květinové dary. Děkujeme všem, kteří se 27. 2. 2026 přišli rozloučit se zesnulou Ing. Janou Mohauptovou, rozenou Kostomlatskou.

Manžel s rodinou



Lukáš Pavlásek zve na Teambuilding

MOST – Herec Lukáš Pavlásek a předkapela Teambuilding přivezou 25. března od 19 hodin do Studia3 Ponte records motivační folkrock.

Poradí, jak správně žít, nabídnou motivaci a kousek dobra pro každého. Obsazení: Lukáš Pavlásek - kytara, zpěv, Daniel Růžička - bicí, zpěv, Tomáš Belko - klarinet, flétna, harmonika, zpěv, Yaro Pružinec - basa a zpěv. Vstupné je 300 Kč. (nov)



WMS DOMÁCNOSTI

2 000 Mbit/s

DVA GIGABITY

ultra rychlé připojení k internetu

pouze 399 Kč měsíčně

VOLEJTE ZDARMA +420 800 707 077

Prvním dětským ombudsmanem v historii Česka je opatrovnícký soudce z Mostu

MOST/PRAHA – Poslanecká sněmovna zvolila prvního dětského ombudsmana v historii Česka. Zvolen byl opatrovnícký soudce z Mostu Martin Beneš, kterého poslanci vybrali v tajné volbě.

Martin Beneš porazil další kandidáty, Evu Petrovou, předsedkyni vládního výboru pro práva dítěte, a Michala Šalomouna, advokáta a bývalého ministra pro legislativu.

Dětský ombudsman má chránit práva dětí do 18 let a řešit jejich stížnosti na úřady, školy, zařízení nebo systémové problémy. Jde o novou instituci, která v ČR vznikla teprve v roce 2025. Do funkce Martin Beneš oficiálně nastoupí po složení slibu předsedovi Poslanecké sněmovny.

Dětský ombudsman bude přijímat stížnosti dětí nebo jejich zástupců, kontrolovat, jak úřady zacházejí s dětmi – například OSPOD, školy, ústavy, upozorňovat na systémové problémy a navrhopvat změny zákonů a mluvit za děti ve veřejné debatě.

Česko bylo jednou z posledních zemí EU, která samostatného dětského ombudsmana neměla – ochranu dětí řešil jen běžný Veřejný ochránce práv.

(nov)



Nad právy dětí bude nově bdít ombudsman, kterým je mostecký opatrovnícký soudce Martin Beneš. Foto zdroj: Echo24.cz

Od sponzorů dostal Most přes čtyři miliony

MOST – Čtyři sponzorské dary od společností přijalo vloni město Most. Finanční dary činily dohromady 4,429 mil. Kč.

V loňském roce byli největšími přispěvateli města velcí zaměstnavatelé, kteří v regionu

působí, tedy Nadace ORLEN Unipetrol, Vršanská uhelná, United Energy a Severočeské

doly. Pro zajímavost celá čtvrtmilionová částka, kterou poskytl městu Severočeské doly, šla na podporu Podkrušnohorského technického muzea. Prostředky od Nadace ORLEN

Unipetrol pomáhaly především v domovech pro seniory. Peníze od Vršanské uhelné putovaly na podporu financování v oblastech vzdělávání, sportu a kultury. (pim)

Hněvín má nově i klimatizaci

Ukrývá se v podkroví a ve věži

MOST – Během posledních pěti let prošel hrad Hněvín postupnou rekonstrukcí areálu i vnitřních prostor. Zásadní rekonstrukce a modernizace se odehrála v restauraci a v jejím technickém zázemí. Součástí byla také instalace moderní vzduchotechniky a klimatizačních jednotek.

Abyste technologie nenarušovala vizuální dojem návštěvníků, využila společnost Air Plus pro umístění klimatizačních jednotek podkrovní prostory hradu, včetně věže. „Realizace technologií v památkově chráněných objektech je vždy náročná, protože

vyžaduje citlivý přístup a respekt k historické hodnotě stavby. Díky úzké koordinaci s městem Most a orgány památkové péče se podařilo instalaci provést s ohledem na charakter objektu. Výsledkem je stabilní vnitřní klima a efektivní cirkulace čerstvého vzduchu v prostorách hradu,“ říká Jan Hofmann, generální ředitel Air Plus, člen skupiny ČEZ ESCO, která zakázku realizovala.

Obnova a modernizace hradu Hněvín i jeho okolí probíhala v několika etapách. Vedle zavedení nové vzduchotechni-



Abyste klimatizace nenarušovala vizuální dojem, skrývá se v podkroví a ve věži.

ky a klimatizace nechalo město postupně opravit také hradební zdi a terasu nad prostorem spojeným s postavou Edvarda Kelleyho. Součástí prací byly rovněž terénní úpravy v areálu. Rozsáhlou rekonstrukcí prošla také restaurace a další zázemí pro návštěvníky. Novinkou je vyhlídková plošina směřující k jezeru Most, která slouží jako oblíbené místo pro fotografování. V areálu byl zároveň vybu-

dován nový navigační a informační systém, který návštěvníkům usnadňuje orientaci. „Součástí modernizace hradu Hněvín je i zlepšování technického zázemí objektu, které přispívá k vyššímu komfortu návštěvníků i zaměstnanců. Aktuálně se zároveň zaměřujeme také na další rozvoj dopravní obslužnosti tohoto významného místa,“ dodala náměstkyně primátora města Mostu Markéta Stará. (nov)

MSSS v Mostě zavádí paliativní přístup

MOST – Městská správa sociálních služeb zavádí do svých pobytových sociálních služeb paliativní přístup.

Paliativní přístup se v pobytových sociálních službách nesusoustředí pouze na závěr života, ale na celkový způsob péče o člověka s chronickým, postupujícím onemocněním. Má zachovat důstojnost, úlevu od bolesti a dalších obtěžujících symptomů, respekt k přáním klienta i podporu jeho blízkých. Stejně důležitá je také podpora personálu, který dlouhodobě pracuje v emočně i fyzicky náročném prostředí. „Uzavřeli jsme smlouvu na zavádění paliativního přístupu do pobytových sociálních služeb formou systematické mentoringové podpory. V našich zařízeních pečujeme o stále křehčí klienty, často s kombinací zdravotních a sociálních potřeb. Zavádění paliativního přístupu vnímáme

jako přirozený a odpovědný krok, který odpovídá realitě dnešní péče i demografickému vývoji. Nejde o jednorázové školení, ale o dlouhodobou změnu přístupu, kultury péče a práce s lidmi,“ vysvětluje ředitel MSSS Most Luboš Trojna a dodává: „Reagujeme tím nejen na rostoucí zdravotní náročnost klientů, ale i na potřebu stabilního a podporovaného pracovního prostředí pro zaměstnance.“

Podle výzkumné zprávy STEM realizované pro Centrum paliativní péče má zkušenost s úmrtím blízké osoby více než tři čtvrtiny české populace a zkušenost s péčí o vážně nemocného člověka uvádějí více než tři pětiny lidí. Právě tyto situace rodiny prožívají jako velmi náročné. (nov)



Muzeum promítne strhující příběh o slavné rodině z Ústeckého kraje

MOST – Mostecké muzeum promítne veřejnosti 19. března od 17 hodin celovečerní dokumentární film režisérky Taťany Markové „Království mýdlových bublin“ o slavné rodině z Ústeckého kraje. Po skončení projekce bude následovat debata s historikem novodobých dějin Dominikem Markem.

Dokumentární snímek přináší strhující příběh značky Mýdlo s jelenem a jejich zakladatelů – podnikatelského rodu Schichtů z Ústí nad Labem. Jejich jméno v meziválečném Československu rezonovalo stejně silně jako průmyslové ikony typu Škoda, Baťa či Kolben a Daněk. Film sleduje raketový vzestup rodiny Schichtů od skromných začátků ve sklepech vesnického domku přes vybudování továrny v Ústí nad Labem až po spoluzaložení nadnárodního gigantu Unilever, jehož výrobky jsou běžnou součástí našich domácností dodnes.

Osudy rodinného podniku dramaticky ovlivnily dvě světové války i poválečný odsun německého obyvatelstva. Dokument oživuje historii prostřednictvím osobních výpovědí potomků rodu, kteří dnes žijí rozptýleni po celém světě a znovu hledají své kořeny i vztah

man Ústeckého kraje Richard Brabec. „Těší nás, že se nám postupně různými popularizačními projekty podařilo potomky rodiny Schichtů přesvědčit, že si odkazu jejich rodu skutečně vážíme. Dokonce se odhodlali vrátit se do ‚rodného‘ Ústí, kde, jak ostatně prozradí film, zakoupili zchátralou vilu svých předků, již plánují využít k dobročinnosti,“ zdůraznil ústecký historik a senátor Martin Krsek, který je také spoluautorem námětu filmu Království mýdlových bublin.

Na filmu odborně participovali, mimo jiných tvůrců, pracovníci historického oddělení



Film Království mýdlových bublin je příběhem značky Mýdlo s jelenem a podnikatelského rodu Schichtů, kteří za tři generace v Ústí nad Labem vybudovali drogisticko-potravinářské impérium.

Projekce tak nabídne nejen filmový zážitek, ale i odborný historický kontext. „Jméno podnikatelského rodu Schichtů neprá-

nou součástí identity Ústí nad Labem. Byli to lidé, kteří dokázali spojit podnikání s odpovědností a vizí. Jsem rád, že se jejich jméno vrací domů. Ne jako vzpomínka, ale jako inspirace, že v našem městě může vzniknout a růst něco, co má světový přesah,“ řekl primátor města Petr Nedvědický.

Předpremiéra dokumentu proběhla koncem loňského roku v Ústí nad Labem v rámci festivalu KULT, na který se sjelo několik potomků z rodiny Schichtů. Před domem byl vystaven automobil Tatra 80, který v roce 1931 zakoupil ústecký továrník Heinrich Schicht. Luxusní vodou chlazený dvánáctiválec byl nejdražším sériově vyráběným modelem v dějinách českého automobilového průmyslu. (nov)



Peripetie rodiny Schichtů jsou fascinující!

k městu, kde vzniklo jejich rodinné impérium. „Tento film je nejen kulturní událostí, ale i důležitým krokem k navrácení zaslouženého uznání rodině, která se nesmazatelně zapsala do his-

torie města a celého Ústeckého kraje. Chtěl bych, aby si lidé v našem kraji znovu připomněli, že Schicht nebyl jen značka na obalu mýdla. Byl to příběh pokroku, odpovědnosti a odvahy, který má co říct i dnešní generaci,“ řekl o filmu hejtman Ústeckého kraje Richard Brabec. „Těší nás, že se nám postupně různými popularizačními projekty podařilo potomky rodiny Schichtů přesvědčit, že si odkazu jejich rodu skutečně vážíme. Dokonce se odhodlali vrátit se do ‚rodného‘ Ústí, kde, jak ostatně prozradí film, zakoupili zchátralou vilu svých předků, již plánují využít k dobročinnosti,“ zdůraznil ústecký historik a senátor Martin Krsek, který je také spoluautorem námětu filmu Království mýdlových bublin.

„Příběh rodiny Schichtů je pev-



Na první pohled banální událost z roku 1891 udělala z firmy legendu – tehdy si Johann Schicht zaregistroval mýdlo s jelenem. Proč zvolil zrovna toto zvíře, zůstane zřejmě už navždy záhadou.

Během života tři generací rodiny Schichtů došlo k rozmachu jejich mýdlového impéria, jehož věhlas přesahoval hranice rakousko-uherské monarchie a později samostatného Československa. Začínali ve sklepech rodinného domku a končili jako spoluzakladatelé nadnárodního koncernu Unilever, který existuje dodnes. V meziválečném Československu mělo jméno Schicht stejný zvuk jako Škoda, Baťa či Kolben a Daněk. Vedle pověstného mýdla s jelenem vyráběli také kosmetiku Elida nebo tuk Ceres. Schichtové měli na svou dobu ojedinělý sociální program pro zaměstnance. Byli průkopníky reklamy. Podporovali technické inovace v různých oborech – letectví, filmu.

Zánik rodinného podniku způsobily důsledky druhé světové války, odsun německého obyvatelstva a konfiskace majetku. Včetně majetku Georga Schichta, který měl britské občanství a podporoval československou exilovou vládu v Londýně, jeho synové bojovali v britské armádě. Potomci rodu žijí rozptýleni po celém světě.



Schichtové byli automobiloví nadšenci.

Novinka pro bruslaře

MOST – Sportovní areály Most zavedly na zimním stadionu novinku. K dispozici je nyní dvacet nových úložných skříňek, kam si mohou návštěvníci během bruslení odložit své osobní věci. Klíče jsou k zapůjčení v půjčovně bruslí za vratnou zálohu 100 Kč, platba je pouze v hotovosti. (nov)



Sportovní areály Most pořídily bruslařům skříňky.

HLEDÁME BARBERA / BARBERKU



Do zavedeného salonu **Barbershop Luigi v Mostě** hledáme zkušeného barbera nebo barberku.

- ✓ Práce v zavedeném salonu
- ✓ Stabilní klientela
- ✓ Dlouhodobá spolupráce
- ✓ Možnost okamžitého nástupu

Požadujeme praxi v oboru. ☎ 777 845 385
Vladimír Hamouz

Mostecký zimák zažil silný moment

MOST – Silný moment přineslo Poslední domácí utkání **MOSTECKÝCH LVŮ** na zimním stadionu. **MOSTEČTÍ LVI** na ledě předali finanční dar 15 tisíc korun Petrovi Charouzovi z Bečova.

S iniciativou přišel hráč A týmu Daniel Šoustek. Připojili se k němu i ostatní hráči A týmu a jednatel klubu Vladimír Kubík. Slavnostního předání se zúčastnila také náměstkyně primátora města Mostu Markéta Stará. Společně tak podpořili mladého fanouška, který patří mezi pravidelné návštěvníky domácích zápasů. Petr prodělal v jednom roce života dětskou obrnu, která zásadně ovlivnila jeho pohyb i další vývoj. Přesto na stadionu nikdy nechybí. Hokej je pro něj radostí, motivací i místem, kde se cítí být součástí týmu.

Finanční příspěvek pomůže s pořízením nového elektrického vozíku. Ten stávající už dosloužil a nejsou na něj dostupné náhradní díly. Sběrka na podporu Petra pokračuje na Donio <https://donio.cz/hokejove-srdce-pro-petra> (nov)



Když MOSTEČTÍ LVI nehrají, tak pomáhají.

O moderní lásce

LITVÍNŮV – Hostem Klubového setkání v Café Baru Citadela bude 26. března od 19 hodin párová psycholožka a zakladatelka Institutu Moderní láska Markéta Šetinová.

Dozvíte se, co je to moderní láska a co od vztahu reálně očekávat, jak se rozcházet a jak přijímat opouštění, jak odpouštět a jak najít motivaci pro další vztahy, proč mladí dnes neholdují sexu a jak na tom jsou ostatní generace a mnoho dalšího. Markéta Šetinová je psychoterapeutka a členka výzkumného týmu Czech sex při Národním ústavu duševního zdraví. Vstupenky za 150 Kč jsou k zakoupení na pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal, s možností rezervace on-line na www.citadela-litvinov.cz nebo na tel: 476 111 487. (nov)



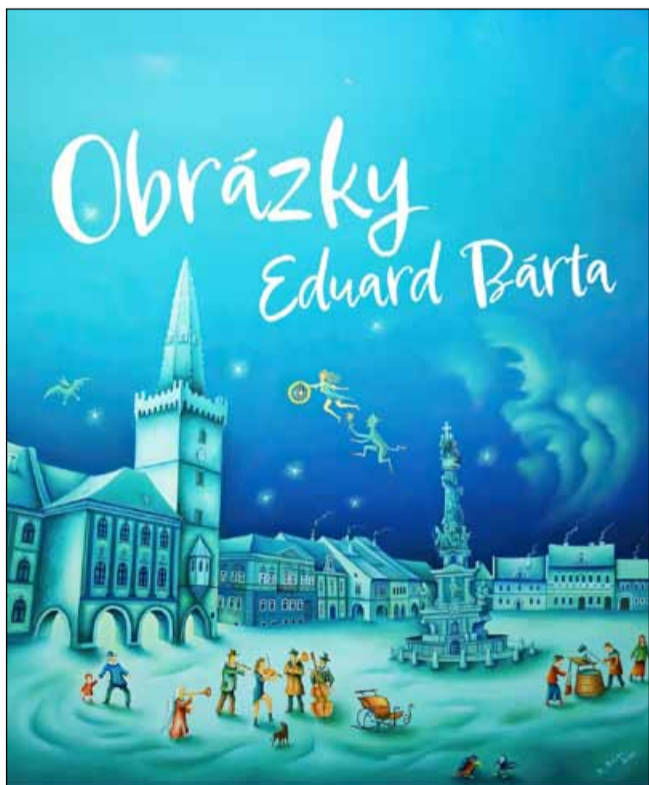
Slam poetry tour

LITVÍNŮV - Mistři ČR ve Slam poetry, Anatol Svahilec, a Dr. Filipitch zavítají 26. března v 18 hodin do litvínovské knihovny.

Pořad nazvaný „Anatol Svahilec + Dr. Filipitch Tour nic starého, slibujeme!“ přinese pořádnou dávku nekonvenčního a vtipného souboje v rýmování. Vstupné je 60 Kč, pro registrované čtenáře 40 Kč. Nutná rezervace místa na hrabinska@knihovna-litvinov.cz nebo na tel. 705 904 270. (nov)

Eduard Bárta vystavuje

LITVÍNŮV – V litvínovské Schole Humanitas probíhá výstava mosteckého malíře Eduarda Bárty. Je známý hlavně svými romantickými a pohádkově laděnými olejomalbami s motivy české krajiny, historických měst a fantastických postav. Výstava bude k vidění do 29. dubna. (nov)



Schola Humanitas
Ukrajinská 379, Litvínov
www.e-barta.cz
Výstava končí 29. 4. 2026
Návštěvy mimo termín vernisáže nutno dohodnout na telefonu 774 419 652

POŘÁDEK DĚLÁ PŘÁTELE



Litvínov má novou vizuální identitu Vítězný návrh staví na hokeji, přírodě i Sýkorově umění

LITVÍNŮV - Zvítězil návrh studia Trifor, které pracovalo s tématem Krušných hor, silnou hokejovou tradicí i podobou mozaiky světově proslulého výtvarníka Zdeňka Sýkory.

„Návrh je dlouhodobě udržitelný a nosný napříč tematickými rovinami města, od sportu přes přírodu až po kulturu,“ říká Jana Vinšová, ředitelka organizace Czechdesign, která soutěž pořádala. Autoři studia Trifor pracovali s motivem kousku. „Poloha města a velikost patří k jeho největším benefitům. Všude je to kousek, po městě, do práce, do přírody i k lidem. Výraz kousek také přirozeně odkazuje na charakter města, které nabízí kousek všeho, historie, kultury, sportu nebo technického dědictví,“ vysvětlují autoři ze studia Trifor.

Princip „kousku“ se propsal i do samotného logotypu. Tečka vznikla redukcí písmene „i“ společně s písmenem „L“ evo-



Kromě grafického konceptu identity museli účastníci v soutěži navrhnout též podobu komunikace na sociálních sítích, podobu místního zpravodaje, plakátů, tiskovin nebo propagačních předmětů.



Autoři studia Trifor pracovali v případě nové vizuální identity Litvínova s motivem kousku.

kuje hokejový symbol, zároveň tento prázdný prostor spolu s upravenou čárkou nad písmenem „i“ připomíná fragmenty Sýkorovy mozaiky.

Identitu doplňuje na míru navržené bezpatkové písmo Puk Sans, vytvořené ve spolupráci se studiem Superior Type, a barevnost stojící na kombinaci šumné zelené a hokejové žluté, doplněné čtveřicí sekundárních tónů. Identita dále pracuje s kruhem a pravouhlym trojúhelníkem, jednoduchými geometrickými prvky odvozenými z konstrukce logotypu, které zároveň vytvářejí modulární systém „mozaiky“. „Každé město má svou tvář a tu naši formovala historie, průmyslová tradice i krajina

Krušných hor. Nová identita tyto hodnoty nesmaže, ale zviditelní a jasně pojmenuje. Chceme, aby Litvínov byl sebevědomým městem, které staví na své minulosti



Autory vítězného návrhu nové vizuální identity města Litvínov jsou Tomáš Trykar, Ilona Šnábl a Lucie Novotná z chomutovského studia Trifor. Studio je například autorem vizuální identity města Ústí nad Labem, obce Březno u Chomutova, Skiareálu Klínovec nebo chomutovského ZOOparku.

a zároveň se dívá dopředu. Identita je moderní, srozumitelná a otevřená a má být nástrojem, který pomůže lépe komunikovat a posilovat pozitivní obraz města

doma i za jeho hranicemi. Přejí si, aby ji obyvatelé přijali za svou a byli na ni hrdí,“ uvádí starostka Litvínova Kamila Bláhová.

V první fázi se obyvatelé bu-

dou moci s novou identitou seznámit na internetových stránkách města nebo sociálních sítích.

(nov)

Teplárna na odpad čeká na příjezd komína

MOSTECKO - Stavba nové komořanské teplárny na odpad, tak zvané ZEVO, se blíží k vrcholu. Klíčové části technologie už jsou na místě, několik z nich však ještě zbývá namontovat, jako např. jeřáb pro nakládání odpadu. Chybí také opláštění budovy a řada důležitých zkoušek a měření. Významným mezníkem bude příjezd a montáž komínu na konci března.

Rozhodnutí o stavbě zařízení na energetické využití odpadu padlo již téměř před 16 lety. V souvislosti s odchodem od uhlí bylo nutné najít stejně spolehlivou a stabilní náhradu. „ZEVO aktuálně provozují 4 podniky v České republice – v Praze, Brně, Liberci a Plzni-Chotkově. Řada těchto tepláren již roky funguje také v Evropě. Mnohé z nich jsme navštívili a ukazuje se, že zkušenosti s jejich provozem jsou jen ty nejlepší,“ říká Milan Boháček, generální ředitel United Energy, která teplárnu v Komořanech provozuje a je také hlavním investorem stavby.

Komořanské ZEVO bude zpracovávat komunální odpad z regionu. Navazuje tak na Plán odpadového hospodářství Ústeckého kraje. Odpad, který už nelze recyklovat, se namísto současného skládkování využije pro výrobu energie. Ročně se tím ušetří 120 tis. tun uhlí a zhodnotí až 150 tis. tun zbytkového odpadu. Výjimku tvoří nebezpečný odpad, ten v ZEVO Komořan-



Investice do nové teplárny přijde na 5 miliard korun. ZEVO by mělo být spuštěno do zkušebního provozu letos v listopadu. Jeho provozem se ušetří až 180 tis. tun emisí CO₂ a pokryje v průměru bezmála 40 procent stávající výroby tepla. V létě by mělo ZEVO zajistit kompletní dodávku tepla samo. V zimě a ve špičkách ho doplní kotel na biomasu a nový paroplynový blok, který je aktuálně také ve výstavbě. Stabilita dodávek pro 30 tisíc domácností, řadu institucí a firem tak bude zachována.

ny využíván nebude. „Pro detekci např. radioaktivního odpadu bude sloužit speciální příjezdová brána, která má patřičné senzory. Pokud zachytí radiaci, bude takové vozidlo ihned odstaveno a přítomní specialisté pro nakládání s nebezpečnými odpady,“ vysvětluje Milan Boháček.

Další součástí nové teplárny bude tak zvaný bunkr, tedy obří betonový zásobník na odpad. Ten bude uzavřen v betonovém

plášti a ohromný jeřáb s rozpětím drapáků až 4 metry v něm bude pravidelně odpad mísit a přikládat prostřednictvím obří násypky přímo do kotle. Odsávacím vzduchu zde bude udržován podtlak tak, aby se ven nešířil nepříjemný zápach. Bunkr bude také osazen vodními děly, která by byla v případě zahoření ihned spuštěna, aby se předešlo požáru. Důležitým milníkem pro celou stavbu bude montáž zbrusu

nového komína. Ta proběhne na konci března. Komín přijede na místo jako nadměrný náklad ve třech kamionech. Postaven bude během několika dnů. Patka pro jeho ukotvení už je připravená. „Komín je vyroben z oceli a sklolaminátu a bude vysoký 75 metrů. Svými vlastnostmi odpovídá nejpřísnějším požadavkům na ekologický provoz,“ dodává Milan Boháček.

(nov)

Strážníci mají nového zástupce velitele

LITVÍNŮV - Dlouholetého čelního představitele Městské policie Litvínov Zdeňka Urbana vystřídal ve funkci Květoslav Lecjaks.

Zdeňk Urban působil u Městské policie Litvínov od jejího založení v roce 1991. Je nejdéle sloužícím litvínovským strážníkem. Po třiceti čtyřech letech ve službě odešel do důchodu. Během své služby se podílel na řešení nejkritičtějších mimořádných událostí v Litvínově. Byl ve službě, když došlo k největšímu požáru v Unipetrolu v roce 2015, i při řadě menších, ale stejně náročných událostí v průmyslovém areálu. Podílel se na řešení opakovaných incidentů v Janově i zapojení nulové tolerance, která významně uklidnila situaci v sociálně vyloučené lokalitě. „Zdeňk je velmi spolehlivý a odpovědný,

má přirozenou autoritu, ostatní strážníci ho respektovali. Svými zkušenostmi formoval mladý tým. Osvědčil se nejen jako zástupce velitele, ale několik let byl také přímo pověřen vedením městské policie a vedl si velmi dobře. Bude nám sice chybět, ale práce ve vedení městské policie je velmi náročná, je proto pochopitelné, že po odsloužených letech odešel do důchodu. Mně nezbyvá, než Zdeňkovi za jeho práci poděkovat a do dalších let na odpočinku mu popřát klid a zdraví,“ říká velitel Městské policie Litvínov Martin Klika.

Bývalého zástupce velitele Zdeňka Urbana chválí i jeho nástupce Květoslav Lecjaks: „Cer-

pal jsem od něj zkušenosti. Měl neocenitelnou místní znalost danou mnohaletou službou. Uměl předávat své znalosti nám, mladším. Velmi rád jsem s ním pracoval. Děkuji mu za to. Jeho pozici přebírám s velkým respektem a úctou.“ Květoslav Lecjaks je zástupcem velitele Městské policie Litvínov od 1. března. U Městské policie Litvínov pracuje dvacet tři let. Strážníkem se stal po ukončení studia. „Je jedním z nejzkušenějších kolegů, který u Městské policie Litvínov dlouhodobě působí. Osvědčil se v mnoha kritických situacích. Cením si především jeho schopnosti řídit tým a schopnost komunikace. Věřím, že dodá týmově práci nový impuls,“ uvedl k jmenování svého zástupce Martin Klika, velitel MP Litvínov. (nov)



Květoslav Lecjaks

Izer v Citadele

LITVÍNŮV - Zdeňk Izer „Vyndavací zas tam dačí“ je název pořadu, ve kterém se diváci budou moci 17. března v litvínovské Citadele setkat s jedinečným a nezámenitelným humorem Zdeňka Izera.

Jako vždy přijdou na řadu oblíbené zábavné scénky, parodie, mnoho skvělých vtipů. Vystoupení je opět obohaceno videoprojekcemi, nejrůznějšími zábavnými kostýmy, převleky a světelnými efekty. Pořad začíná v 19.00 hodin. Vstupenky za 290 Kč jsou k zakoupení v pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal, s možností rezervace on-line nebo na tel: 476 111 487. (nov)



Anna K. na turné

LITVÍNŮV - Zpěvačka Anna K. vyráží na speciální koncertní turné s názvem „Vždycky se budeme znát“, kterým oslaví 10 let od vydání své nejstreamovanější skladby. Jednou ze zastávek bude 25. března Citadela.

Turné nabídne průřez celou kariérou – zazní největší hity i skladby, které tvoří silný osobní soundtrack mnoha posluchačů. Koncerty budou laděné komorněji, s důrazem na autentickou atmosféru a blízký kontakt s publikem. Nový stage design od Tomáše Karbana dodá večerům vizuální hloubku a výjimečný charakter. Koncert začíná v 19 hodin, vstupenky za 790 Kč zakoupíte v pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal, s možností rezervace on-line nebo na tel. číslo 476 111 487. (nov)



Anna K.

Oslava Zdeňka Svěráka on-line v Citadele

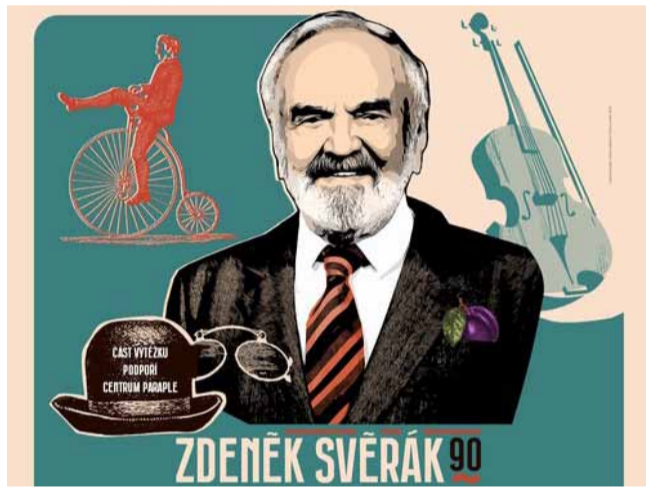
LITVÍNŮV - Litvínovská Citadela nabídne 28. března od 18.30 hodin přímý přenos oslavy 90. narozenin Zdeňka Svěráka.

Spisovatel, herec, textař a cimbomanolog Zdeňk Svěrák oslaví 90. narozeniny. Svou kariéru nastartoval v polovině šedesátých let mystifikačním rozhlasovým pořadem Nealkoholická vinárna U Pavouka. Právě k tomu se po šedesáti letech vrátí. Do improvizované vinárny na jevišti Žižkovského divadla Jára Cimrmana přijdou 28. března gratulovat: Daniela Kolářová, Petr Nárožný, Bolek Polívka, Karel Šíp, Tomáš Klus a desítky dalších hostů. Mode-

rují Vladimír Kroc a Tomáš Maleček.

Zdeňk Svěrák se od 60. let výraznou měrou podílel na tvorbě zásadních filmů české kinematografie. Část výtěžku ze vstupného bude věnována na podporu Centra Paraple, které pomáhá lidem po poranění míchy a jejich rodinám.

Vstupenky za 280 Kč jsou v prodeji na pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal, s možností rezervace on-line či na tel. 476 111 487. (nov)



ZDENĚK SVĚRÁK 90

Naše nohy jsou jako základy domu

LITVÍNŮV - Další přednáška s oblíbenou fyzioterapeutkou Klárou Serafinovou se uskuteční v Café Baru Citadela 18. března od 19 hodin tentokrát na téma „Nohy základ pohybového aparátu“.

Naše nohy tvoří základ celého pohybového aparátu – podobně jako pevné základy určují stabilitu domu. Klára Serafinová vysvětlí, proč se bolesti nohou objevují, jaké jsou nejčastější příčiny přetížení a poruch funkce

chodidla a jak se tyto obtíže promítají do držení těla, stoje i chůze. Návštěvníci se seznámí s významem správné funkce nohy pro kolena, kyčle i páteř a s důsledky dlouhodobých funkčních změn. Přednáška nabídne praktické tipy na prevenci, jednoduchá cvičení, vhodnou obuv i další možnosti řešení, které mohou pomoci zmírnit potíže a zlepšit kvalitu pohybu v každodenním životě. Vstupenky za 150 Kč jsou k zakoupení na pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal s možností rezervace on-line nebo na tel: 476 111 487. (nov)



Klára Serafinová

Zaměstnanci znovu podpořili charitativní projekt ORLEN Unipetrol už 15 let plní přání

LITVÍNŮV - Zaměstnanci skupiny ORLEN Unipetrol se znovu zapojili do charitativní sbírky s názvem Splněná přání. V letošním 15. ročníku se podařilo vybrat částku 463 918 Kč. Nadace ORLEN Unipetrol ji podle tradice zdvojnásobí a finanční dar v celkové výši 927 836 Kč rozdělí mezi sedm neziskových organizací v České republice.

„I letos jsme potvrdili, že nám osudy druhých nejsou lhostejné a že pomoc má v rámci naší skupiny pevné místo. Velmi nás těší, že počet dárců každým rokem roste. Letos přispělo více než 380 zaměstnanců,“ říká Zbigniew Pawłucki, předseda správní rady Nadace ORLEN Unipetrol, a dodává: „Podařilo se nám vybrat 463 918 Kč, což je nejvyšší částka v historii celého projektu. Všem zaměstnancům, kteří na podporu neziskových organizací přispěli, děkujeme a těšíme se na další charitativní projekty, které nás v tomto roce čekají.“

Finanční prostředky budou rozděleny mezi sedm neziskových organizací působících



O peníze se rozdělí organizace, které se dlouhodobě věnují pomoci dětem, rodinám v obtížných životních situacích, seniorům, osobám se zdravotním postižením nebo zvířatům. O charitativní sbírku Splněná přání mají každý rok zaměstnanci velký zájem. V letošním ročníku jich přispělo více než 380.

v České republice. Tyto subjekty vybírá Nadace ORLEN Unipetrol ve spolupráci se zaměstnanci skupiny, kteří během roku zasílají své návrhy na projekty a iniciativy vyžadující podporu. Nadace se dlouhodobě zaměřuje zejména na menší neziskové organizace, které nemají ši-

rokou základnu podporovatelů, ale vykonávají zásluhou a potřebnou činnost. Letos zaměstnanci spolu s nadací vybrali organizace věnující se například pomoci zvířatům, handicapovaným dětem nebo podpoře domácí paliativní péče. O finanční dar se rozdělí Hospic Most, Hi-

porehabilitace Jupiter, Handicap Zlín, Bady - azyl a odchyty zvířat v nouzi, Nadační fond Šance onkolóciím, Projekt Šance pro „děti ulice“ a V růžovém sadu – sociálně terapeutická dílna pro lidi s mentálním handicapem a autismem. (nov)

Wohnout v Johann W

TŘEBVÍLICE - Prvním koncertem v zámeckém Vinařství Johann W v Třebívlicích, který se uskuteční v rámci cyklu Hudba na vinicích, je 9. května koncert kapely Wohnout. Vstupenky jsou již v prodeji.

Wohnout je česká hudební skupina. Tvoří ji bratrská dvojice Jana a Matěj Homolových, kteří jsou také autory repertoáru skupiny, baskytarista Jiří Zemánek a bubeník Zdeňk Steiner. Nejúspěšnější skladbou této skupiny je bezesporu Svaz českých bohémů. V roce 2020 dosáhla tato píseň 50 milionů zhlédnutí, což z ní dělá nejsledovanější český videoklip na této platformě. Mezi další velice úspěšné české songy patří Nafrněná od Barbory Polákové nebo Schody z nebe z produkce zpěvačky Terezy Kerndlové. Vstupenky jsou k zakoupení na www.hudbanavinicich.cz nebo na xticket.cz. (nov)



Seriál koncertů Hudba na vinicích v zámeckém Vinařství Johann W odstartuje kapela Wohnout.

MOSTECKÁ BYTOVÁ nabízí

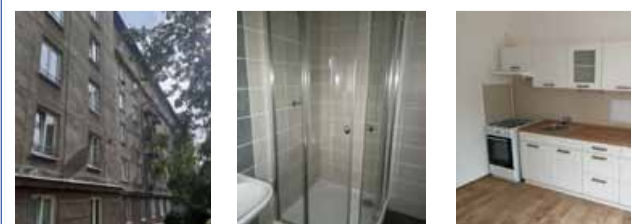
pronájem bytu 2+1, 60,38 m² v Mostě

Nabízíme dlouhodobý pronájem bytu v ulici Budovatelů, blok 92, č.p. 2358 v Mostě 2+1, bez balkónu, o celkové výměře 60,38 m². Byt po kompletní rekonstrukci se nachází ve 2.nadzemním podlaží, v domě s výtahem. Vybavení bytu: kuchyňská linka, plynový sporák

Podmínky pronájmu bytu:

- potvrzení o bezdlužnosti (finanční odbor MmM, Dopravní podnik)
- výpis z rejstříku exekucí
- doklady o hrazení běžného nájemného (1/2 roku zpětně)
- čistý rejstřík trestů

Nájemné: 5 650 Kč/měsíc (bez nákladů na služby)
Vratná jistina: 5 000 Kč



Městská knihovna Most zve na přednášku z cyklu Celý svět v knihovně:

AFRIKOU Z AUSTRÁLIE DO EVROPY
vlastním obytnákem



ÚTERÝ 17. 3. 2026 - 17:00

Městská knihovna Most

Tonda Růžek žije přes 25 let v Austrálii. Co ho vedlo k tomu hodit všechno za hlavu a rozjet se za svoje úspory kolem světa? Jaké to je žít 6 let "na plný úvazek" v bydliku, stále na cestě teď už na třetím kontinentu? Africká část zatím čítá 45.000 km, 14 zemí a bezmála 3 roky.

Přednáší Čecho-Australan **Antonín Tony Růžek**.

Vstupné 80 Kč / registrovaní čtenáři MKM 40 Kč.

Městská knihovna Most tel.: 476 768 819 www.knihovnamost.cz



vypsaná fixa
krása nesmírná XX tour

20. 3. MOST
NOVÝ OBZOR

PŘEPRODEJ V SÍTI GOOUT.CZ

O dopravě pro veřejnost

MOST - Ve velké zasedací místnosti ve 4. patře budovy Magistrátu města Mostu proběhne 18. března od 16 hodin veřejná akce v rámci Plánu udržitelné městské mobility II, které se může zúčastnit široká veřejnost.

Na veřejné akci bude představen Plán udržitelné městské mobility pro města Most a Litvínov, vysvětleny důvody jeho pořízení a představení zástupce zpracovatelského týmu. Zároveň se účastníci dozvědí, jak se mohou zapojit do dalšího procesu jeho přípravy a ovlivnit budoucí podobu dopravy ve městě. (nov)

PŘIJĎTE SE DOZVĚDĚT VÍCE O DOPRAVĚ
V MOSTĚ A LITVÍNOVĚ

DNE 18. 3. 2026



V RÁMCI PLÁNU UDRŽITELNÉ MĚSTSKÉ MOBILITY II
MĚST MOSTU A LITVÍNOVA SE BUDE KONAT
VEŘEJNÁ AKCE

KDY?
→ 18. 3. 2026 ←

V KOLIK?
16:00 v Mostě
18:00 v Litvínově

KDE?
Magistrát města Mostu, Radniční 1/2, velká zasedací místnost (4. patro)
Centrum bakalářských studií, Ukrajinská 453, Litvínov

Na veřejné akci představíme plán udržitelné městské mobility (PUMM) pro Most a Litvínov, vysvětlíme důvody jeho pořízení a představíme zástupce zpracovatelského týmu. Zároveň se dozvíte, jak se můžete zapojit do dalšího procesu jeho přípravy a ovlivnit budoucí podobu dopravy ve městě.

MOST Litvínov Spolufinancováno Evropskou unií

Na cenu za výjimečný počin v ekologii je nominována Markéta Hendrychová

Zasloužila se o vyhlášení Národní přírodní památky v lomu ČSA

MOST - Mezi nominovanými osobnostmi na Enviromentální cenu Josefa Vavrouška je i Markéta Hendrychová. Svým akademickým výzkumem se dlouhodobě soustředí na prostředí lomu ČSA. Nominaci získala především za podporu vyhlášení Národní přírodní památky lom ČSA.

První Cenu Josefa Vavrouška udělila Nadace Charty 77 za rok 1996. Odnesl si ji Mikuláš Huba a Erazim Kohák. Cenu záměrně putovala do obou republik bývalé federace s poznatkem, že ekologie nezná hranic. Od roku 2004 cenu uděluje Nadace Partnerství. Vědkyně Markéta Hendrychová byla nominována za rok 2025. Markéta Hendrychová svou práci propojuje špičkovou vědu a cit pro krajinu s ochranou přírody. Osvětou a studiem zásadně přispěla k vyhlášení NPP Lom ČSA v říjnu 2025. Prosazením priority sukcese na 12 km² pomohla zajistit veřejný zájem na ochraně vzácných druhů a etablovat nezrekultivovanou krajinu jako celospolečensky uznávanou hodnotu. Markéta Hendrychová přes 20 let badá v lomech a na výsypkách rodného Mostecka. Její práce vykazuje mimořádné mezioborové přesahy: navazuje na kolegy z FŽP ČZU v Praze, kde po doktorátu z aplikované krajinné ekologie vyučovala rekultivace. Vedla stovku studentských prací a výzkumy o vodě, půdě, biodiverzitě i vnímání sukcese lidmi. Výsledky přenáší do projekční činnosti, koncepcí a metodik. Potvrzuje sukcesí jako udržitelné

řešení, jež uchovává vzácné druhy, geomorfologickou členitost i turisticky atraktivní prvky hornické paměti. K osvětě využívá přednášky, virtuální realitu či výstavy leteckých fotografií. Je schopna komunikovat složitá ekologická témata veřejnosti skrze vizuál a prožitkové exkurze, čímž mění vnímání výsypky z „měsíční krajiny“ na ojediněle krásné a zajímavé přírodní lokality. Ukazuje tak, že Ústecký kraj již není jen průmyslovou zónou, ale dynamickým a esteticky hodnotným prostorem. Po vzoru Josefa Vavrouška uplatňuje systémový přístup: nekritizuje jen staré postupy, ale trpělivě buduje odbornou argumentaci pro nové vnímání unikátní posttěžební krajiny. „Obnova krajiny po těžbě představuje významný potenciál pro rozvoj Ústeckého kraje. Ale nalezení křehké rovnováhy mezi přírodní funkcí a dalším využitím tohoto území pro život obyvatel je velmi složitá disciplína. Markéta Hendrychová patří mezi přední experty, kteří jí zasvětili svou vědeckou dráhu, ale v jejím případě i srdce. Právě lidský přístup respektující potřebu symbiózy přírody a člověka a snaha o nalezení vyvážených řešení, která nevznikají jen na základě teore-



Markéta Hendrychová přes 20 let badá v lomech a na výsypkách rodného Mostecka.

tických poznatků, ale především detailní znalostí získanou prací v terénu, je to, čeho si na Markétě Hendrychové cením. Ponechání části území dnešního lomu ČSA přirozeně obnově bez zásahu člověka vyvolalo řadu otázek a diskuzí. Ale právě vědecký přístup podložený fakty, na němž se Markéta Hendrychová podílela,

pomohl identifikovat vhodný podíl území (cca 13%), který touto formou proměny projde, a to i na základě rozsáhlého šetření potřeb a názoru veřejnosti. To je cesta i pro další post-těžební lokality,“ komentovala nominaci vědkyně původem z Mostu předsedkyně HSR ÚK Gabriela Nekolová. (ink)

Desáté výročí ukončení těžby v dolu Centrum Těžaři a muzeum ho připomenou výstavou

LITVÍNOV - Desetileté výročí ukončení těžby v lomu Centrum si těžební společnost spolu s Podkrušnohorským technickým muzeem připomenou výstavou fotografií. Na den výročí ukončení těžby je naplánováno také stěhování těžního stroje z areálu Centrum do Podkrušnohorského technického muzea a pro bývalé zaměstnance také prohlídka administrativní budovy, šaten a podzemního krytu před tím, než se začne areál demolovat.

Hlubinný důl je zcela zasypan a zakonzervován. Na vstupních šachtách jsou umístěny betonové povaly. V současné době se pouze monitoruje stav spodní vody. S likvidací Dolu Centrum se začalo 31. března 2016 a trvala přesně rok. Veškeré práce byly ukončeny v březnu 2017. V období největší aktivity v Dole Centrum pracovalo až 1 200 lidí. V roce 2016, kdy byl Důl Centrum uzavřen, tu bylo 320 horníků. Někteří odešli do důchodu, další odešli pracovat k jiným firmám. 230 horníků přešlo na chodbičování v bočních svazích lomu ČSA. Z areálu byla v loňském roce snata památková ochrana a těžaři tak mohou realizovat své plány, které v rámci GREEN MINE s Centrumkou mají. „V areálu zůstane stát pouze jediná těžební věž, které je dále chráněnou památkou. Všechno ostatní zmizí, areál se vyčistí a stane se novou průmyslovou zónou s potenciálem vzniku nových pracovních míst. Budoucí využití areálu do-



S likvidací Dolu Centrum se začalo 31. března 2016 a trvala přesně rok. Veškeré práce byly ukončeny v březnu 2017.

lu Centrum směřujeme k vytvoření rozvojové zóny. Vzniknou tu pracovní místa. Objekty v areálu postupně zdemolujeme a vytvořené plochy postupně nabídneme investorům pro další využití. Revitalizace areálu dolu Centrum je součástí projektu Green Mine podpořeného z Operačního programu Spravedlivá transformace,“ uvedla mluvčí skupiny Sev.en Česká energie Eva Maříková. Bourací práce, které už byly zahájeny, podle Evy Maříkové respektují také existující památkovou ochranu objektů těžní věže a strojovny s těžním strojem, vybudované koncem 19. století. Tyto objekty demolovány nebudou a v areálu zůstanou i po jeho plánované revitalizaci. „V rámci demolice se, po dohodě se zástupci Národního památkového ústavu, také připravuje přesun druhého těžního stroje, který je také památkově chráněn a doposud je umístěn

v budově strojovny, která je určena k demolicí. Tento těžní stroj bude na náklady Skupiny Sev.en přesunut do Podkrušnohorského technického muzea a posléze zpřístupněn veřejnosti,“ doplnila Eva Maříková. V závěru loňského roku se už do Podkrušnohorského technického muzea přestěhovala první zajímavost z areálu Centrum, Ward Leonardovo soustrojí. Hlavní části těžního stroje ale zatím stále zůstávají na místě. Ward Leonardovo soustrojí se využívalo k regulaci otáček těžního stroje, postupem času tuto funkci převzaly frekvenční měniče. Více než desetitunové zařízení se původně mělo stěhovat najednou s hlavními částmi těžního stroje, ale nakonec se transport této části zařízení uskutečnil už nyní. Bylo to možné díky funkčnímu manipulačnímu jeřábu přímo ve strojovně. Soustrojí bylo uloženo v samo-

statné místnosti, o to byla manipulace s ním snazší. Právě stěhování těžního stroje je součástí akcí v rámci desetiletého výročí. Nejen poslední den dolu Centrum připomenou výstava, kterou připravuje fotograf Petr Havlík. Autor důl Centrum mapoval systematicky ještě v době jeho plného provozu a zachytil i okamžiky postupného útlumu. Své snímky již prezentoval na několika samostatných výstavách, ta nadcházející má ukázat záběry, které veřejnost doposud neměla šanci vidět. Výstava se uskuteční v Galerii Julius, netradičním výstavním prostoru bývalé traťové stanice v areálu hlubinného Dolu Julius III v Kopistech. Je společným projektem Podkrušnohorského technického muzea, které zde sídlí, a Petra Havlíka, který je kurátorem a připravuje program galerie. Výstava se koná také z podpory projektu GREEN MINE. (ink)

Výjimečný případ v nemocnici Chomutov Ortopedi pacientovi nahradili zcela rozpadlý loketní kloub

ÚSTECKÝ KRAJ - Ortopedické oddělení chomutovské nemocnice Krajské zdravotní, úspěšně provedlo výměnu extrémně destrukovaného loketního kloubu. Kompletní náhrady loketního kloubu se v České republice provádějí pouze na několika málo specializovaných pracovištích, jedním z nich je právě ortopedické oddělení a Centrum chirurgie ruky a nohy v chomutovské nemocnici.

Pacient se do péče lékařů dostal ve fázi, kdy byl jeho loketní kloub prakticky nefunkční. V důsledku dlouhodobě zanedbané artrózy došlo k postupné degradaci a destrukci kloubních ploch i přilehlé kostní tkáně a svalových úponů. Chyběl téměř celý dolní konec pažní a horní konec vřetenní a loketní kosti. Loketní kloub jako celek ztratil stabilitu i anatomické uspořádání.

Navzdory závažnému nálezu pacient odbornou pomoc odkládal. Bolest toleroval, na obtíže si zvykl a v běžném životě i při práci si pomáhal ortézou. Loket navzdory jeho zhoršujícímu se stavu dále aktivně používal a zatěžoval jej při každodenních činnostech i fyzické práci. Běžně například nosil kýble s vodou. Právě dlouhodobé přetěžování již výrazně oslabělo kloubu vedlo k úplné destrukci kostních struktur. Kloub zcela ztratil anatomické uspořádání a prakticky se rozpadl, tím došlo nejen ke ztrátě



Tento výjimečný případ potvrzuje vysokou odbornost pracoviště a schopnost řešit i mimořádně komplikované stavy v rámci Krajské zdravotní.

funkce a stability lokte, ale celé horní končetiny. V tomto případě už nešlo jen o bolest, ale především o ztrátu funkce. „Endoprotéza loketního kloubu je indikována především u pacientů s těžkými revmatickými poškozeními nebo u pokročilých artrotických změn, ať už primárních, či poúrazových. Oproti náhradám kyčelního či kolenního kloubu se však jedná o výkon výrazně méně častý a technicky daleko náročnější. Loketní kloub je uložen těsně pod kůží, což zvyšuje riziko komplikací, zejména infekce či selhání implantátu. Z těchto důvodů se k náhradě přistupuje až ve chvíli, kdy jsou

vyčerpány všechny konzervativní a méně invazivní chirurgické možnosti,“ uvedl primář Ortopedického oddělení Nemocnice Chomutov Jiří Jurča, který operaci vedl.

V daném případě již žádná jiná alternativa než totální náhrada loketního kloubu nepřicházela v úvahu. Chirurgický tým musel pracovat s minimem zachovalé kostní tkáně s cílem odstranit pouze nezbytné nutné části, aby bylo možné implantát bezpečně ukotvit. Použití byla závažná (stižená) endoprotéza, jejíž komponenty se zavádějí do pažní i loketní kosti a následně se mechanicky spojí do stabil-

ního kloubního systému. „Byť náhrady lokte patří do běžného spektra našich výkonů, takto výrazně rozpadlý loket jsme v naší praxi řešili poprvé. Přesto se podařilo vytvořit stabilní kloub, který pacientovi umožní návrat základní funkce horní končetiny,“ doplnil primář Jurča.

Po operaci je kladen důraz na časnou rehabilitaci. Loketní kloub má výraznou tendenci k tuhnutí, proto pacient zahajuje pasivní pohyb již první den po zákroku. Aktivní cvičení přichází v následujících týdnech podle individuálního hojení.

(nov)

Rakovinná ložiska ničí pomocí tepla a chladu

ÚSTECKÝ KRAJ - Masarykova nemocnice v Ústí nad Labem patří mezi přední centra v České republice, která nabízejí pacientům s nádorovým onemocněním moderní miniinvazivní léčbu pomocí radiofrekvenční, mikrovlnné ablace, případně kryoablace. Lékaři z Centra intervenční radiologie zde dokáží zničit nádory teplem, nebo naopak extrémním chladem, a to bez nutnosti klasické operace.

Speciální metoda využívá vysokofrekvenční elektrický proud nebo mikrovlnné záření k zahřátí nádorové tkáně. Při teplotě nad 52 °C dochází k nekróze – nádorové buňky jsou zničeny a následně přirozeně vstřebány tělem. Další variantou terapie je naopak zchlazení nádoru, a to oxidem uhličitým na -78 °C, nebo oxidem dusným na -89 °C, čímž dojde k destrukci buněk mrazem. Tato metoda se vyu-

žívá u specifických typů nádorů, zejména tam, kde je potřeba chránit okolní citlivé struktury. „Pacient, který z nějakého důvodu nemůže podstoupit operaci – například kvůli celkovému zdravotnímu stavu – má díky těmto metodám šanci na plnohodnotnou léčbu,“ vysvětluje přednostka Radiologické kliniky Masarykovy nemocnice Filip Cihlár. „Na klinice máme erudovaný tým lékařů, kteří tyto zákroky provádějí.“

Pod kontrolou CT přístroje se zavede speciální jehla přímo do nádoru. „Ta jej následně zahřeje nebo ochladí a nádorové buňky odumřou. Zásah je přesný a šetrný, protože místo operačního řezu je pouze vpich po jehle o velikosti 2-3 milimetry. Pacient se zotavuje podstatně rychleji než po klasické operaci,“ dodává lékař David Škvára.

Metoda se využívá především u menších nádorů ledvin, plic a jater, obvykle o velikosti do tří centimetrů. Velkou výhodou je i zachování orgánu. Například u pacientů s nádorem v jediné funkční ledvině lze nádor odstranit bez nutnosti orgán vyjmout. Tím lze předejít nutnosti

dialýzy, což je pro nemocné obrovský přínos.

Výkon se obvykle provádí v analgosedaci či krátkodobém usnutí. Po ošetření zůstává pacient v nemocnici jen několik dní a rekonvalescence bývá velmi rychlá. „V Ústeckém kraji jsme jedni, kdo tyto výkony provádí. Pro kvalitu péče je důležitá její centralizace. Máme za sebou více než dvacet let zkušeností. Vždyť první radiofrekvenční ablací jsem provedl již v roce 2003. Dnes stále více používáme moderní mikrovlnné a kryoablační technologie, které umožňují ještě účinnější a bezpečnější zákroky,“ upřesňuje lékař Milouš Derner.

(nov)

Chirurgové Krajské zdravotní provedli ojedinělou operaci

ÚSTECKÝ KRAJ - Tým teplické nemocnice Krajské zdravotní pod vedením primáře chirurgického oddělení Martina Sesseka úspěšně provedl laparoskopickou operaci – aortofemorální bypass u pacienta s ischemickou chorobou dolních končetin. Jedná se o výjimečný výkon v rámci Ústeckého kraje.

Pacient trpěl závažným neprokrvením dolních končetin způsobeným uzavěrem pánevních tepen, které mu znemožňovalo delší chůzi. Onemocnění ho tedy výrazně omezovalo v běžném pohybu a bez chirurgického řešení by mohl v krajním případě vést až k amputaci končetiny. Nejrizikovější skupinou pacientů, které onemocnění postihuje, jsou kuřáci s rozvinutým diabetem.

Standardní operace se provádí klasickou otevřenou cestou. To obnáší řez dlouhý 15–30 centimetrů přes dutinu břišní, který

umožní přístup k tepnám uloženým v zadních partiích. V posledních letech je trend, provádět u vybraných pacientů i tyto operace miniinvazivně – roboticky či laparoskopicky.

Cílem výkonu je obnovení průtoku krve do dolních končetin pomocí cévní protězy nasazené mezi břišní aortu a stehenní tepnu. U konkrétního pacienta se očekává výrazné zlepšení kvality života a návrat k běžné pohybové aktivitě bez bolestivých omezení. „Vyhnete se tím velkému řezu, se všemi výhodami pro pacienta, to je menší ope-

rační stres i bolestivost, rychlejší rekonvalescence, výrazně menší riziko vzniku kýly v jizvě a také lepší kosmetický výsledek. Používáme jen malé vstupy velikosti 10–15 milimetrů,“ vysvětluje Martin Sessek.

Rozdíl mezi robotickou a laparoskopickou operací pacient nepozná. „V Ústeckém kraji, se zatím robotické ani laparoskopické cévní operace neprováděly. Chirurgické oddělení teplické nemocnice Krajské zdravotní robotickým systémem nedisponuje, ten je pouze v Masarykově nemocnici. Proto jsme se



Laparoskopická operace – aortofemorální bypass u pacienta s ischemickou chorobou dolních končetin je výjimečný výkon v rámci Ústeckého kraje.

rozhodli provádět tento výkon na našem pracovišti laparoskopicky. Jsme zatím jediným pracovištěm v kraji, které tuto techniku v daném rozsahu nabízí. Pro pacienty nejen z Teplicka tím rozšiřujeme spektrum nabízených výkonů,“ dodává primář.

(nov)

Vyřizování účtů

SOUDNIČKA

Když se s Karlem poznali, byl jen nižším úředníkem krátce po škole. Věděla ale, že je více než ambiciózní a že jedním z řady dlouho nezůstane. Když se po několika letech vztahu brali, byl už vedoucím pracovníkem, ale stále ještě neměl dost. Začal si budovat politickou kariéru. Postupoval velmi rychle vzhůru a jak se množily jeho politické funkce, tak také přibývaly peníze na kontě. Postavili dům, jezdili v drahém autě. Karel spolupracoval s vlivnými podnikateli, chodili na společenské akce, cítila se důležitá a zajímavá. Nešetřil na ní, měla dra-

hé oblečení, mohla si dovolit pečovat o sebe. Pracovala jako učitelka v soukromé škole. Mezi kolegyněmi působila jako rajka mezi slepicemi. Vždycky ale byla ke každému milá, a tak byla oblíbená navzdory závisti, kterou k ní kolegyně pocitovaly. Bylo jí to jedno. Jako studentka byla příliš dlouho skromná, bez peněz a neviditelná, aby si to teď neužívala. Cítila se šťastná. Měla všechno, co si jen mohla přát. Jediné, co jí trápilo, bylo, že nemohli mít děti. Zkoušeli to opakovaně, ale nedařilo se jim. A tak se pomalu smířovala s tím, že jejich manželství zůstane bezdětné. Podle doktora byl Karel v naprostém pořádku, problém byl u ní. Její manžel situaci neřešil, nechtěl dítě za každou cenu, byl takhle spokojený a ona vděčná, že jí nic nevyčítá. Karla milovala a neuměla si představit život s jiným mužem. Také si přliší zvykla na životní styl, který jí Karel nabízel. Byla si jistá, že takto je šťastná a bude i dál.

Když pořídil Karel chatu a rekonvalescence bývá velmi rychlá. „V Ústeckém kraji jsme jedni, kdo tyto výkony provádí. Pro kvalitu péče je důležitá její centralizace. Máme za sebou více než dvacet let zkušeností. Vždyť první radiofrekvenční ablací jsem provedl již v roce 2003. Dnes stále více používáme moderní mikrovlnné a kryoablační technologie, které umožňují ještě účinnější a bezpečnější zákroky,“ upřesňuje lékař Milouš Derner.

Když se vracela z práce, co se v ní děje. Vrátila se na chatu a celou noc přemýšlela o té neznámé ženě. V neděli se vrátila domů a chovala se, jako by se nic nestalo. Ta cizí žena se jí neustále vkrádala do myšlenek. Na svého manžela neměla ani pomyslení a ani on se nijak nesnažil. Večer se vymlouvala na nemoc a šla spát do pokoje pro hosty. Druhý den na ni v práci čekalo překvapení. Do sborovny za ní přišla návštěva. Ta žena z jejich ložnice. Byla stejně krásná oblečená, jako náhá. Dívala se jí do očí a ona cítila ten její pohled hluboko v hlavě. Jmenovala se Zuzana. Pozvala ji na kávu. A tak odpoledne seděly v kavárně proti sobě a Zuzana mluvila. Měla vzrušující hluboko posazený hlas. Říkala, že má s Karlem jen krátký povrchní románek. Vlastně ji ani moc nepřitahuje. Ona má raději ženy než muže. Říkala to a přitom se na ni dívala hladovým žádostivým pohledem. Nezmohla se na nic. Už ten večer byly spolu v hotelovém pokoji v sousedním městě. A pak při každé příležitosti. Zuzana byla fantastická. Prožívala s ní všechno, co s Karlem nikdy. Uměla si představit, že vedle té ženy stráví zbytek života. Jejich vrah trval několik měsíců, po které se Zuzana občas scházela i s Karlem. Začalo jí to vadit. Žárlila na ni. Nechtěla, aby se dotýkala nikoho jiného. Jednou večer spolu seděly u vína a Zuzana nadhodila, že by chtěla žít jen s ní. A chtěla by mít dítě. A tak to naplánovaly. Zuzana vyzradila antikoncepci a brzy s Karlem otěhotněla. Že čeká dítě, mu ale neřekla. Nechtěla, aby dělal nějaké unáhlené kroky. Potřebovaly se ho zbavit. S tím jim pomohl Zuzanin nevlátní bratr, který trvale žil v Itálii a do Čech jezdil jen výjimečně za sestrou. Ten večer šly se Zuzanou do divadla. Dala si záležet, aby je vidělo hodně lidí. Představi-la všem Zuzanu jako rodinnou přítelkyni. V divadle pozvala další manželský pár na sklenici dobrého vína k nim do vily. Karel nemohl jít do divadla, měl příliš práce, ale večer se s nimi rád setká. Když Karlova auta stálo před domem ještě jedno. Malé, červené sportovní autíčko. Pomyslela si, koho z politických partnerů asi vzal Karel domů. Potichu vešla. V krbu hořel oheň, na stole stály dvě sklenky s vínem. Z ložnice se ozývaly zvuky. Bylo to jako z filmu. Špatného filmu o nevěře a zradě. Tiše otevřela dveře ložnice a dívala se. Její manžel si jí nevěštil. Karel ležel na zádech, na něm seděla nahá žena. Otočená k ní se nepřestávala rytmicky pohybovat, oči upřené do jejích. Najednou ucítila vzrušení. Jako už dlouho ne. Uvědomila si, že ta žena v ní vzbuzuje tyhle emoce. Neměla vztek na svého manžela, ani se necítila podvedena. Jediné, co cítila, byla touha. Potichu z ložnice vycouvala a stejně potichu odešla z domu. Nerozuměla tomu,

(pur)

Město Meziboří

**Vyhlašuje
soutěž o nejkrásnější předzahrádku na území
města Meziboří**

Soutěž bude probíhat od 01.04.2026 do 31.10.2026.

Do soutěže se mohou přihlásit jednotlivci i kolektivy prostřednictvím přihlášky, která bude zveřejněna na www.mezibori.cz. Přihlášku je také možné vyzvednout osobně na podatelně nebo odboru VMaŽP Městského úřadu Meziboří.

Vyplněnou přihlášku je nutné doručit nebo zaslat nejpozději do 27.03.2026.

Hodnocení předzahrádek bude probíhat průběžně po celou dobu soutěže. Slavnostní vyhodnocení se uskuteční v listopadu roku 2026.

Prvních pět oceněných získá dárkové poukázky na nákup zahradnického zboží v hodnotě

6 000,- Kč, 5 000,- Kč, 4 000,- Kč, 3 000 Kč a 2 000,- Kč.

Všichni ostatní účastníci obdrží dárkovou poukázku v hodnotě 500,- Kč.

Kontakty: Jana Semelková, tel. 476 748 150,
email: semelkova@mezibori.cz

MEZIBOŘÍ - Oblíbená soutěž pro obyvatele Meziboří, kteří pečují o předzahrádku u svých bytových domů, opět začíná. Přihlášky město přijímá do konce března. Klání startuje 1. dubna.

Soutěž bude probíhat od 1. dubna do konce října. Do soutěže se mohou přihlásit jednotlivci i kolektivy prostřednictvím přihlášky, která bude zveřejněna na www.mezibori.cz. Přihlášku je také možné vyzvednout osobně na podatelně nebo odboru VMaŽP Městského úřadu Meziboří. Vyplněnou přihlášku je nutné doručit nebo zaslat nejpozději do 27. března. Hodnocení předzahrádek bude probíhat průběžně po celou dobu soutěže. Slavnostní vyhodnocení se uskuteční v listopadu. Prvních pět oceněných získá dárkové poukázky na nákup zahradnického zboží. (ink)

Správa bytů a nebytových prostor

ALMOST s.r.o.

info@allmost.cz

Volné kanceláře k pronájmu

Připojení Meziboří k horkovodu má šanci na titul nejúspěšnější teplárenský projekt loňského roku

MEZIBOŘÍ - Teplárenské sdružení ČR každoročně vybírá nejúspěšnější projekt v teplárenství. Za loňský rok bylo nominováno připojení Meziboří k horkovodu z Komořan.

Je to téměř po padesáti letech, kdy se podařilo připojit k horkovodu z Komořan po Mostu a Litvínovu další město. Obyvatelé Meziboří doposud topili plynem. Komořanská teplárna využívá energii z biomasy, plyn, uhlí a připravuje se na využití komunálního odpadu. Náklady činily 130 milionů korun.

Město Meziboří o jiném zdroji energie začalo přemýšlet kolem roku 2022 kvůli obavám z rostoucích cen plynu. „Spojili jsme se se Severočeskou teplárenskou, která využívá několika zdrojů energie. Výhodou bylo, že o finance jsme se nestarali,“ řekl starosta Petr Červenka. Podmínkou byl závazek odběru tepla na 20 let. Připojeny jsou za-

tím dvě třetiny domácností, třetina využívá ještě plynové kotle, jejichž životnost za pět let skončí. Poté se také připojí na horkovod. „Věříme tomu, že občané na energiích ušetří,“ uvedl starosta.

Projekt přináší moderní a účinné připojení města Meziboří s horkovodním tepelným napáječem Litvínov, které zajišťuje spolehlivou a ekologičtější dodávku tepla obyvatelům. Dvě nové předávací stanice – jedna zcela nová v Litvínově a druhá ve zmodernizované bývalé ko-

telně v Meziboří – představují inovativní řešení pro oddělení tlakových soustav a bezpečný provoz. Díky této promyšlené infrastruktuře je nyní většina domácností v Meziboří vytápěna efektivněji, zatímco menší část stále využívá lokální plynové kotelny. Projekt se bude poměřovat například s připojením kampusu VŠTE na teplárenskou soustavu nebo dokončení připojení rezidenční čtvrti v Olo-mouci. (ink)

Z Rady města Meziboří

Jak město pečuje o své byty

Mezibořští radní vzali na vědomí zprávu o údržbě bytového a nebytového fondu v loňském roce. Zásadní položkou byly opravy a údržba za více než 2 400 tisíc korun. V loňském roce tak byla například provedena přestavba zámkové vložky č.p. 115, oprava střešní krytiny č.p. 280, výměna vchodových dveří č.p. 403-404, výměna jističů pro nebytový prostor č.p. 330 - lékárna, rekonstrukce podlahy v zasedací místnosti, oprava dlažby před vstupem do ordinace č.p. 115 a další práce.

Nájemcům městských bytů byly vyplaceny přeplatky ve výši 7 234 852 Kč, nájemcům nebytových prostor 423 036 Kč. Údržba výtahů, revize garáží, rozúčtování, polepy výloh NP, mytí výloh NP a nákup elektriny na komunitní burze

na roky 2026 vyšlo na více než 188 tis. Kč. Za zálohy na teplo zaplatilo město v loňském roce 12 600 Kč a za vodu 2 718 Kč.

Přestupků přibývá

V roce 2025 byl zaznamenán výrazný nárůst přestupků oproti roku 2024. Celkem bylo oznámeno 83 přestupků a 13 jich přecházelo z roku 2024. V roce 2025 bylo oznámeno o 35 přestupků více oproti roku 2024. Ke zpracování bylo tedy celkem 96 přestupků. V roce 2025 bylo odloženo celkem 23 přestupků. Vyřadit je tedy nutné 73 přestupků, z toho příkazem bylo rozhodnuto ve 30 případech. V roce 2025 bylo uloženo celkem 30 pokut v celkové výši 22 500 Kč a náklady řízení ve výši 10 tis. Kč. Nejvíce přestupků v loňském roce bylo porušení veřejného pořádku.

Dotace pro hasiče i pro hendikepované děti

Radní schválili dotace ve výši 102 tis. Kč. Mezibořští dobrovolní hasiči si z této částky ukrojili největší část. Na náklady spojené s kulturní akcí pro občany města Meziboří získali dotaci ve výši 50 tis. Kč. Příspěvek použijí na pořádání akce „Pohádkovým lesem za hasiči“. Hradit se bude například animátor, skákací atrakce, materiál, odměny soutěžícím. Dalších 20 tis. Kč získali na akci „Oslavy 80. výročí založení hasičského sboru v Meziboří“, využity budou například na silikonové náramky s potiskem, dřevěné plakety, další upomínkové předměty. Na podporu činnosti Mateřského centra Klubičko, dopravu klientů, hendikepovaných dětí na letní prázdninové akce určili radní 20 tis. Kč a 12 tis. Kč na financování programů organi-

zace Zdravotní klaun ve spádových nemocnicích a zařízeních, včetně Krajské zdravotní.

Patnáct zastupitelů stačí

Rada města doporučuje zastupitelům schválit pro nadcházející volební období patnáctičlenné zastupitelstvo. Zastupitelstvo města při stanovení počtu členů zastupitelů města přihlíží především k počtu obyvatel a velikosti územního obvodu. Podle zákona by mohlo mít Meziboří minimálně jedenáct a maximálně dvacet pět zastupitelů. „Počet obyvatel k 1. lednu 2026, tedy roku, kdy se budou konat volby do zastupitelstev obcí, je 4 635.“

Domníváme se, že navrhovaný počet 15 zastupitelů města je dostačující,“ konstatoval starosta města Petr Červenka. (ink)

Zbraňová amnestie pro veřejnost pokračuje Lidé odevzdávají unikátní kousky

ÚSTECKÝ KRAJ - Během zbraňové amnestie odevzdali lidé v Ústeckém kraji od začátku roku do konce února 103 zbraní, 2 543 kusů střeliva a 10 kusů munice.

„Mezi odevzdanou municí se objevilo například i zrezlé torzo ‚panzerfaustu‘ z řady německých ručních protitankových zbraní. Mezi dalšími historicky či technicky zajímavými kusy zbraní byla například samonabíjecí pistole Singer, jednoranová puška Mauser z konce II. světové války nebo pistole FEG z roku 1918 a další,“ říká Pavla Kofrová z oddělení tisku a prevence Krajského ředitelství Policie ČR Ústeckého kraje.

Letošní zbraňová amnestie v České republice probíhá od 1. ledna do 30. června. V jejím průběhu mohou lidé bez hrozby postihu odevzdat nelegálně držené zbraně na kterékoli služebně Policie České republiky. „Vyzýváme však k maximální opa-



FN z roku 1910

trnosti, zejména při manipulaci s municí a výbušninami. Nalezené granáty, míny či jiný podezřelý výbušný materiál v žádném případě nepřenášejte ani s ním nemanipulujte. Takový nález neprodějte ani na tísňovou linku 158,“ dodává Pavla Kofrová.

Odevzdané zbraně a střelivo policisté následně podrobí od-

bornému zkoumání. „Specialisté prověří zejména to, zda nebyly použity při spáchání trestného činu a zda nejsou evidovány v pátrání. Pokud nebude prokázána souvislost s trestnou činností a zbraň nebude vedena v pátrání, může osoba ve lhůtě šesti měsíců požádat o vydání příslušných dokladů opravňujících k jejímu držení,“ vysvětluje Pavla Kofrová. (nov)



Panzerfaust



Samonabíjecí pistole Singer

Hyundai TUCSON.

Ihned k odběru již za 604 990 Kč.

Výkupní bonus až
40 000 Kč

Stylové a všestranné SUV, Hyundai Tucson z Nošovic, nastavuje nové standardy mimořádně bohatou základní výbavou. Třeba 12" navigací s bezdrátovým Apple CarPlay, parkovací kamerou, 17" alu koly nebo bezklíčovým přístupem i startováním. V nabídce je benzinová verze, hybrid nebo plug-in hybrid. Tucson pořídit nejvýhodněji v limitované edici GO Czech! a GO Czech Plus! – s možností automatické převodovky nebo pohonu 4x4 za ½ ceny. Nepropásněte také doprodej skladových vozů Tucson modelového roku 2025 již za 604 990 Kč při využití výkupního bonusu a financování Hyundai Finance.

Autosalon Most s. r. o.
Nad Koridorem 776, 434 01 Most
tel.: 775 42 40 40
www.hyundai-most.cz

HYUNDAI

5 Záruka
bez omezení km

TUCSON - kombinovaná spotřeba 5,0-7,8 l/100 km, emise CO₂ 137-178 g/km dle WLTP.

O Velikonocích vyjede historický parník

ÚSTECKÝ KRAJ – Ústecký kraj objednal velikonoční provoz historického kolesového parníku Labe z roku 1949.

Parník vypluje v pátek 3. dubna na lince T92 z Ústí nad Labem do Hřenska, v sobotu 4. dubna na lince T92 z Ústí nad Labem přes Hřensko do Bad Schandau a v neděli 5. dubna a v pondělí 6. dubna na lince T91 z Ústí nad Labem do Nučnic.

Parník Labe byl postaven v loděnici Praga v Praze. Jeho stavba začala během druhé světové války, ale kvůli poválečným potížím se dokončení protahovalo. Nakonec byl do provozu uveden v roce 1949. Jezdil na Vltavě z Prahy směrem k vodní nádrži Slapy a sloužil převážně pro výletní dopravu cestujících. Šlo o kolesový parník s parním kotlem vytápěným uhlím, což z něj činilo poslední takový parník provozovaný na Vltavě do poloviny 80. let.



Kolesový parník Labe je významná historická parní loď z roku 1949, která patří k posledním parníkům své generace v Česku.

V roce 1986 byl odstaven kvůli li technickým závadám na kotli a v roce 1997 se kvůli prorozavění trupu potopil zpětně u pražské náplavky. Po roce 1998 byla loď vyzvednuta a odvezena do Německa, kde se opravila

a zmodernizovala. Plula na řece Weser pod jmény Wappen von Minden a později Weserstolz.

V roce 2023 děčínská Labská plavební společnost parník zakoupila, zrenovovala ho a vrátila zpět na labské vody. Loď by-

la přejmenována na Labe-Elbe a znovu zařazena do provozu. Dnes pluje zejména mezi Ústím nad Labem a Bad Schandau a v sezóně se účastní veřejných plaveb.

(nov)

Inovační firmy mají vítěze!

ÚSTECKÝ KRAJ – Soutěž 8. ročníku Inovační firma Ústeckého kraje ocenila nejzajímavější inovace posledních tří let.

V soutěži bodovaly špičkové průmyslové technologie, digitalizace veřejné správy i udržitelné zemědělství a zdravotnictví. Z velkých podniků se oceněním pyšní podnik Hennlich, a to za elektro-mechanický 3D manipulátor SEL pro montáž a demontáž leteckých motorů až do 20 tun, firma Malfina za automatizovanou skladovou technologii HAIPICK a skupina ORLEN Unipetrol RPA za využití GIS pro zvýšení bezpečnosti a efektivity provozu.

Z malých a středních podniků byla oceněna firma Agro Kadaň (Naše rajče) za unikátní biotechnologie pěstování bez chemie, Galileo Corporati-



Firmy Ústeckého kraje se opět blyskly skvělými inovacemi.

on za komplexní ekosystém digitálního občanství a SimULmed za simulátor masivního krvácení simBLEED. Cena

profesorky Jiřiny Jílkové letos připomněla osobnost Petra Hudského a jeho odkaz v podobě projektu ROBU, který

podporuje technické vzdělávání a práci s mladými talenty v regionu.

(nov)

Albert naděloval v Ústeckém kraji

ÚSTECKÝ KRAJ - Na pomoc dětem a mladým ze sociálně znevýhodněného prostředí v Ústeckém kraji směřuje celkem 450 tisíc korun od Nadačního fondu Albert.

Nadační fond Albert rozděl symbolické šeky jedenáctce dětských domovů a dalších organizací, které uspěly v programu Bertík pomáhá 2026. O nejlepších projektech rozhodli zákazníci místních obchodů Albert. Za posledních

pět let dosáhla celková podpora v kraji téměř 4,5 milionu korun. Oceněné projekty v regionech Ústeckého kraje: Dětský domov Střekov – Cesta za úsměvem, Květina, z. s. - Květina pro rodiny, Výchovný ústav a dětský domov se školou Kos-

tomlaty pod Milešovkou – Prázdninový pobyt dětí 2026, Dětský domov Česká Kamenice – Léto plné zážitků, Charita Česká Kamenice – Bezpečný prostor pro růst dětí a mládeže aneb Bertíkova podpora, Dětský domov Tuchlov – Letní tábory pro děti z Dětského domova Tuchlov, Charita Most – Krok za krokem v Zastávce, Diakonie ČCE – Středisko so-

ciální pomoci v Mostě – Klíč k duši – krizová intervence pro děti a mladé, Obrnické centrum sociálních služeb – Obrníme se znalostmi, Centrum pro náhradní rodinnou péči, o.p.s. – Šance pro děti v náhradní rodinné péči, Výchovný ústav, středisko výchovné péče a střední škola Buškovice – Cesta, která funguje.

(nov)

S DÚKapkou se projedete zdarma

ÚSTECKÝ KRAJ – Mobilní aplikace DÚKapka slaví letos v březnu pět let od svého spuštění. Za tuto dobu si aplikace vybudovala pevné místo v každodenním cestování po Ústeckém kraji. Lidé v ní zakoupili už téměř pět milionů jízdenek. Také letos Doprava Ústeckého kraje chystá jako poděkování všem uživatelům aplikace dárek - jednodenní bezplatnou jízdenku pro podporu veřejné dopravy.

Radní Ústeckého kraje odsouhlasili jednodenní bezplatnou jízdenku v rámci systému Doprava Ústeckého kraje. Bezplatná přeprava bude opět dostupná prostřednictvím mobilní aplikace DÚKapka, a to 29. března při příležitosti 5. výročí spuštění aplikace DÚKapka. Pokud si ve dnech 27. až 29. března uživatelé otevřou na svém mobilu DÚKapku a následně záložku Jízdenky, dají systému signál, že mají o tuto jízdenku zájem. Automaticky se jim pak zdarma do aplikace načte.

Smyslem akce je podpora využívání veřejné dopravy, motivace k instalaci a používání mobilní aplikace, podpora digitalizace odbavení cestujících, snížení hotovostních plateb, zjednodušení nákupu jízdného a propagace udržitelné mobility v Ústeckém kraji. „Před pěti lety nabídl kraj cestujícím moderní a jednoduchý způsob, jak si vyřídit cestování. Dnes vidíme, že se DÚKapka stala standardní součástí veřejné dopravy v kraji. Pět milionů prodaných jízdenek a stovky tisíc uživatelů po-



tvrzují, že digitalizace má smysl. V rozvoji aplikace chceme pokračovat i v dalších letech. Neustále hledáme cesty, aby DÚKapka by-

la ještě lepší,“ uvedl krajský radní pro dopravu a silniční hospodářství Tomáš Rieger.

(nov)

KRUŠNOHORSKÁ NEJ

8. ROČNÍK

ústecký kraj

Vítěz za rok 2024

Přírodní promenáda

Zoopark Chomutov



SPO-NA, Ústecký hospodářský komora Most, Euroregion Krušnohoří, Destinační agentura Krušnohoří, Hospodářská a sociální rada Mostecko

Soutěž organizuje sdružení SPO-NA

Nominujte novinku v cestovním ruchu za rok 2025!

Své tipy zasílejte na petra@krusnehory.cz do 30. 4. 2026

Vyhodnocení: červen
Předání cen: září

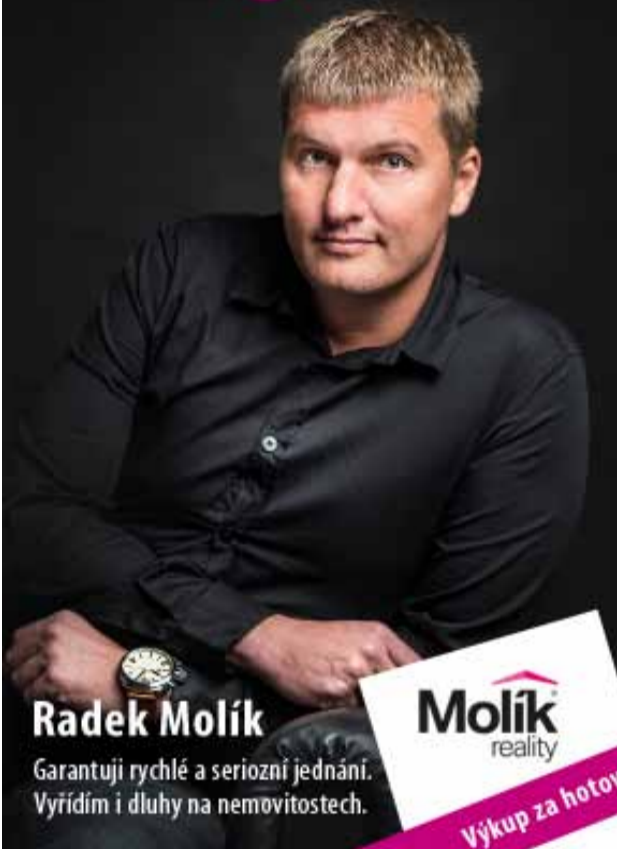
Akce probíhá pod záštitou hejtmána Ústeckého kraje Richarda Brabce



Pomohu vám prodat vaši nemovitost

ZA NEJVYŠŠÍ CENU

777 090 011



Radek Molík

Garantuji rychlé a seriózní jednání. Vyřídím i dluhy na nemovitostech.

Molík reality

Výkup za hotové

homér

Vydavatel: Media Info System, a. s., Bělehradská 360, Most 434 01

IČ: 27864588, Registrace – MK ČR E 11598, ISSN 1212-3978

Šéfredaktorka: Pavlína Borovská, (sefredaktor@homerlive.cz)

tel.: 476 103 978

Redakce: Mgr. Vlasta Šoltysová, (vs.vol@emai.cz), Jan Pimper

Sazba a technická příprava: Lukáš Staněk, (grafik@homerlive.cz)

tel.: 476 108 412

Obchodní oddělení, inzerce: Lukáš Kotátko, (inzerce@homerlive.cz)

tel.: 476 108 410, 737 261 941

Adresa a telefon redakce: Bělehradská 360/6, 434 01 Most

e-mail: redakce@homerlive.cz, <http://www.homerlive.cz>,

fax: 476 100 557.

Tisk: CZECH PRINT CENTER, a. s., Praha 10

Rozšiřuje: PNS GROSSO, s. r. o., Mediaprint a Kapa, Pressegrasso, s. r. o., A.L.L. production, spol. s r. o., vlastní distribuce.

Předplatné: Informace podává a objednávky, přijímá obchodní oddělení.

Mostecká ZUŠka opět patří Lidicím

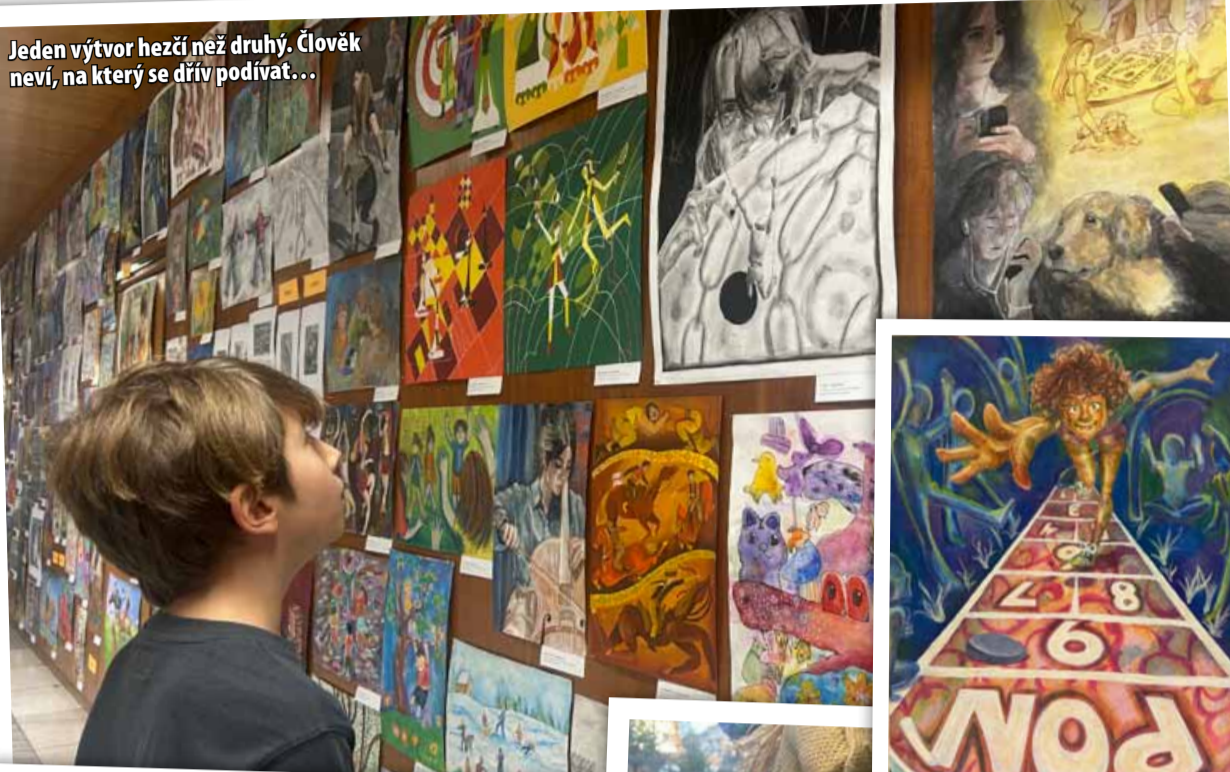
MOST – Pokud jste ještě neviděli výtvořky letošního ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, rozhodně ji neváhejte navštívit. Výstavu tradičně hostí ZUŠ Moskevská, která má jako jediná v republice výsadní postavení výtvořky prezentovat v takovémto objemu. Zhruba tisíc děl se převážně do Mostu rovnou z galerie v Lidicích, kde se výstava premiérově zahajuje. Jedná se o jednu z největších akcí svého druhu ve světě. Malá „ochutnávka“, kterou na této stránce přinášíme, je pouhým zlomkem toho, co je v mostecké ZUŠce až do konce dubna k vidění.

V letošního ročníku děti malovaly, kreslily a tvořily na téma „Hra“. Výstavu se zúčastnilo 69 zemí z celého světa, které do Lidic poslaly 12 723 prací. Na 1 580 dětí získalo od odborné poroty ocenění, včetně 237 medailí. Děti mohou pracovat s různými technikami, jako je kresba, malba, grafika, fotografie, 3D objekty, nebo i filmová animace.

Své zastoupení mají na výstavě i mostecké děti, které získaly ocenění. ZUŠ Moskevská se pyšní dvěma individuálními medailemi a šestnácti čestnými uznáními, ZUŠ F. L. Gassmanna čtyřmi čestnými uznáními a 11. ZŠ dvěma čestnými uznáními.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice pro děti od 4 do 16 let byla založena v roce 1967 k uctění památky dětských obětí z české obce Lidice, zavražděných německými nacisty, a všech dalších dětí, které zahynuly ve válečných konfliktech. V roce 2018 získala výstava významné ocenění Gratias agit, dříve Cena Jana Masaryka Gratias agit, od ministra zahraničních věcí České republiky za šíření dobrého jména České republiky v zahraničí. (nov)

Jeden výtvoř hezčí než druhý. Člověk neví, na který se dřív podívat...



Mubina Saidboyeva 11 let, Uzbekistán



Jolie Adams 15 let, USA



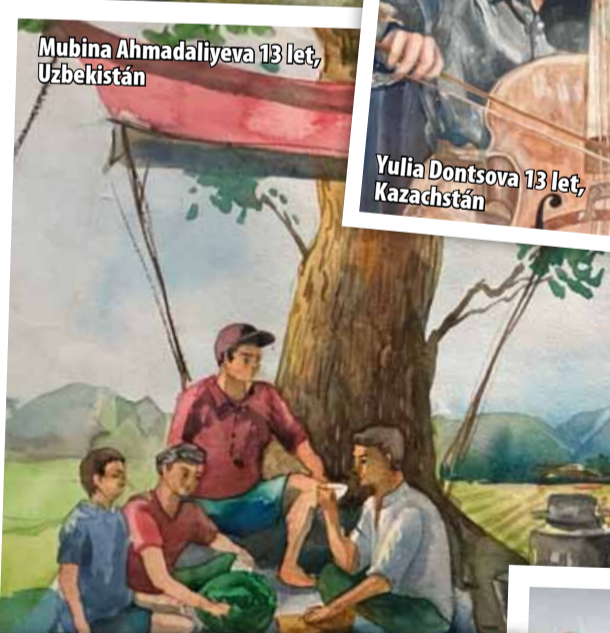
Isabel Ricardo Martí 14 let, Kuba



Tatána Karasová 11 let, ZUŠ Postoloprty, Česká republika



Mubina Ahmadaliyeva 13 let, Uzbekistán



Yulia Dontsova 13 let, Kazachstán



Michal Gajdoš 7 let, Slovensko



Julie Lukešová 14 let, ZUŠ Plzeň



Man Kiu Annis To 15 let, Hong Kong



Anastasia Mavrodi 12 let, Moldavsko



Mezinárodní dětská výstava Lidice bude v ZUŠ Moskevská v Mostě do 30. dubna.

