



**NECENZUROVANÝ
FILM
KILL BILL**
QUENTINA TARANTINA
V CITALEDĚ LITVÍNŮV
VÍCE NA STRANĚ 7

V Mostě poroste památná Lidická hrušeň

MOST - V Mostě se připravuje výjimečná událost, která město symbolicky propojí s historií. Bude se zde vysazovat takzvaná „Lidická hrušeň“. Tento památný a chráněný strom připomíná tragický osud obce Lidice a zároveň představuje naději, obnovu a pokračování života. Zasazení hrušně se mimo jiné zúčastní i přímý potomek lidických obyvatel.

Na slavnostní vysazení hrušně, která poroste v areálu střední školy diplomacie, přijede Antonín Nešpor, syn lidické ženy Anny Nešporové, rozené Horákové, která přežila vyhlazení Lidic i koncentrační tábor Ravensbrück. „Antonín Nešpor nezažil lidickou tragédii přímo ani jako dítě, ani jako dospělý, ale její následky nese v rodinné paměti. Při vypálení Lidic nacisty přišel o 13 příbuzných. Tuto tragédii dlouhodobě veřejně připomíná. Podporuje a organizuje roubování a pěstování následných výpěstků hrušně a jejich rozšiřování do Česka i zahraničí. Účastní se vzdělávacích akcí, při kterých hrušně připomíná. V Mostě také uspořádá s místními studenty dvě besedy,“ uvedl iniciátor akce Vít Fiala.



Památná a chráněná Lidická hrušeň. Díky lidem jako Antonín Nešpor se z jedné konkrétní hrušně stal živý symbol Lidic – ne jen jako historická zajímavost, ale něco, co se dál fyzicky šíří a připomíná tragédii i odolnost lidí.



Obec Lidice byla za druhé světové války vyhlazena německými nacisty v rámci hejdrichiády. Po válce byla obec obnovena o několik set metrů dále. Živoucím pomníkem válečných událostí je hrušeň, která jako jediný ovocný strom uprostřed obce přežila vypálení Lidic. Foto: wikipedia.org

str. 3

PRO AKTUÁLNÍ ZPRAVODAJSTVÍ SLEDUJTE WWW.HOMERLIVE.CZ

“Loučky dětem” a Finrea Home s.r.o.
POJĎME SPOLEČNĚ PŘIVÍTAT JARO V GALA STYLU

MÁJOVÝ PLES

25.4. 2026 od 20:00
Městské divadlo v Mostě

Večerem Vás provede
DANA MORÁVKOVÁ
Speciální host večera
král českých hudebních imitátorů

VLÁĎA HRON

K tanci a poslechu hraje
HUDEBNÍ SKUPINA 3D

Na co se můžete těšit:
FOTOKOUTEK 360 WHITEBOX
TANEČNÍ VYSTOUPENÍ
VENKOVNÍ KAVÁRNA
(PRO KUŘÁKY I NEKUŘÁKY)
Hosté večera reportéři pořadu televize **nova**
Na Vaší straně
Linda Nguyenová a Jan Zálužský
Vstupné 600,-

Vstupenky v prodeji **pouze** na
telefonním čísle 777 62 98 18

Vážení čtenáři,
příští číslo
Homéru vyjde
24. dubna 2026.
Vaše redakce

BIO SENIOR



MOST – Kino Kosmos zve 22. dubna od 14 hodin nejen seniory na promítání česko-slovenské rodinné komedie Šviháci. Vstupné 90 Kč.

ZASTUPITELÉ

MOST - Ve čtvrtek 23. dubna od 14 hodin se ve velké zasedací místnosti mosteckého magistrátu sejdou mostečtí zastupitelé. Zasedání je veřejné a sledovat se dá i on-line na www.mesto-most.cz.

DERNIÉRA

MOST – Mostecká činohra se 17. dubna v 19 hodin rozloučí s inscenací Jeden a jedna jsou tři. Mimořádně zábavná komedie od legendárního britského dramatika měla premiéru v roce 2024 a nyní odehraje derniéru. Vstupenky zakoupíte v pokladně městského divadla nebo na www.divadlo-most.cz.

TRUCK TRIAL Závod pro silné náтуры

BRAŇANY u Mostu
18. - 19. 4. 2026

| SOBOTA | | NEDELE | |
|--------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 7:00 - 8:30 hod. | přijímky vozidel | 8:30 - 8:40 hod. | rozprava, zahájení závodu |
| 9:00 - 9:15 hod. | rozprava, zahájení závodu | 8:45 - 15:00 hod. | soutěže v sekcích |
| 9:30 - 18:00 hod. | soutěže v sekcích | 16:30 - 17:30 hod. | ukončení závodu |
| 18:30 - 19:30 hod. | vyhlášení vítězů z Mirovic 2026 | | |
| 20:00 - 0:00 hod. | diskotéka s DJ Karlem Fialou | | |

www.trucktrial.cz

MOST - V obci Braňany se 18. a 19. dubna uskuteční Mistrovství České republiky v jízdě extrémním terénem Truck trial. Nebo-li, jak překonat zdánlivě nepřekonatelné.

Truck Trial je drsný a specifický motoristický sport, který je především o jezdeckém umění. Soutěží v něm brutálně upravené nákladní vozy, často i vojenské nebo expediční speciály, které projíždějí extrémně náročné úseky v přírodním terénu – kameny, bahno, prudké svahy, brody apod.auta se přitom naklání skoro k převrácení. Nejde pouze o to zdotat prudký svah, ale v tomto terénu se orientovat a projet stanovenou sekcí a umístěné branky i za cenu, že posádka neví, zda zákony o zemské přitažlivosti budou platit, nebo jej posune o něco dál. Auta mají obří kola s extrémním vzorkem, vysoký podvozek a někdy i portálové nápravy, silné motory, bezpečnostní rámy a často minimální kabinu, někdy skoro „trubkový“ speciál. Hranice, o které si člověk myslí, že je nepřekonatelná, je ve skutečnosti zkrátka mnohem, mnohem dál. Truck trial není pro slabé náтуры, ale pro opravdu silné jedince. (nov)





Pozvánka na veřejné projednání

REVITALIZACE SÍDLIŠTĚ LAJSNÍK – ETAPA I.

13. DUBNA 2026 | 17:00 HODIN
KINOSÁL ZUŠ MOST,
MOSKEVSKÁ 13

Statutární město Most Vás zve na veřejné projednání projektu:

Revitalizace sídliště Lajnsnik – etapa I. – návrh stavby (studie).
Přijďte se seznámit s návrhem budoucí podoby sídliště Lajnsnik.
Řešené území je vymezeno ulicemi Pod Lajnsnikem, Josefa Suka
a Jaroslava Jezka.

Pořádá statutární město Most ve spolupráci s CityTraffic, s. r. o.

Těšíme se na setkání s Vámi!

Buřty a kytary na hradě

MOST - Přijďte si na zahradu hradu Hněvina užít 18. dubna od 16 hodin pohodové jarní odpoledne plné hudby, zpěvu a vůně opečených buřtů.

Vezměte si s sebou kytaru, ukulele nebo jakýkoli jiný nástroj a zapojte se do společného hraní v doprovodu Tadeáše Jezbery. Zazní známé písničky, buřty budou k zakoupení na místě – oheň bude připraven. Akce je vhodná pro všechny věkové kategorie a pro všechny, kdo milují hudbu, neformální atmosféru a společné zpívání. Vstup je volný.



(nov)

Houslový virtuos

MOST - Festivalový orchestr Petra Macka zve 13. dubna od 19 hodin do mosteckého divadla na koncert s houslovým virtuosem Ivanem Ženatým. Jako sólistu na violoncello vystoupí Ladislav Mariáš a Zachar Fedorov. Na programu jsou díla A. Vivaldiho, F. Kreislera, Ch. de Berioty a George Gershwin. Diriguje Martin Peschík. Vstupné je 350 Kč, senioři a studenti 200 Kč.



(nov)



studio3
Ponte records

23. 4. 2026 / 19:00

VSTUPNÉ 350 Kč
STUDIO3, MOSKEVSKÁ 12, MOST, SUTERÉN BUDOVY MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Z knihovny se stane kreativní centrum

MOST - Až se městská knihovna přestěhuje do zrekonstruovaného Repra, mělo by z jejího současného sídla vzniknout kreativní centrum. Město už vypsal veřejnou zakázku na realizaci projektu SuperStudio – Kreativní point města Most, který má proměnit objekt městské knihovny v moderní prostor určený pro kreativní tvorbu, vzdělávání i komunitní setkávání.

„Odsouhlasen byl poslední ze soutěžních dialogů architektonických soutěží SuperMost. Proběhla ustavující schůze, zasedla porota složená z mezinárodních architektů, schválila zadávací podmínky a nyní budou vyzýváni žadatelé. Tentokrát bychom chtěli vybrat desítku řešitelů,“ nastínil primátor Mostu Marek Hrvol. Nové centrum má sloužit především základním uměleckým školám, které jsou do příprav projektu zapojené a počítalo se i s jejich představami. „Počítáme s tím, že zachovány zůstanou i stávající prostory, které v knihovně fungují, ať už se jedná o nahrávací studio, sály nebo posluchárny. I projekt



Nové SuperStudio v prostorách bývalé knihovny má sloužit především základním uměleckým školám.

Artpoint je výborný nápad, který už dnes kapacitně nestačí a toto propojení by mohlo pomoci. Naším cílem je vše vzájemně sladit a vytvořit prostředí pro rozvoj talentu a spolupráci mezi mladými tvůrci,“ dodal primátor.

Projekt počítá s moderním zázemím pro různé formy umělecké a kreativní činnosti. Zároveň by se ale neměla nijak dramaticky měnit hlavní část budovy.

Stejně tak jednou z podmínek je zachování uměleckých děl, například unikátního osvětlení. Stavebně technický průzkum budovy se v knihovně prováděl před dvěma lety a nebyly zjištěny žádné zásadní problémy.

Při vzniku kreativního centra se myslí i na využití okolních prostranství, především přilehlého parku. „Architekti by měli v rámci soutěže hledat i návaz-

nost na park, snahou je využít i okolní prostranství, bylo vymezeno i území směrem ke knihovně,“ dodal primátor.

První vizualizace, jak by nové kreativní centrum mohlo vypadat, by město mělo mít k dispozici v září. Náklady na projekt SuperMost – SuperStudio – Kreativní point města Most jsou odhadovány na 32,5 mil. Kč.

(nov)

Startuje nová soutěž na SuperStudio

MOST - Město Most ve spolupráci s CCEA MOBA vyhlásilo soutěžní dialog na proměnu bývalé knihovny v nové SuperStudio – kreativní point města Mostu.

Požadavkem města pro soutěž jsou minimální stavební zásahy, udržitelnost a maximální využití

potenciálu stávající budovy. Řešení by mělo být ekonomicky úsporné a udržitelné a mělo by vycházet

z maximálního využití stávajících konstrukcí a prostorových kvalit objektu. V hodnotící porotě zasedne šest architektů, kunsthistorička Akademie věd ČR, ředitel Plato Ostrava, primátor města Mostu, náměstkyňe měs-

ta Mostu, radní města Mostu pro dotace a ředitelka ZUŠ Moskevská Most. Žádosti o účast na zakázce se přijímají do 24. dubna. První workshop s prohlídkou objektu je 1. června a finální prezentace návrhů 9. září.

(nov)

Magistr Kelley zase láká na Hněvín

MOST - První máj není jen lásky čas, ale také termín, kdy se znovu otevře Dílna magistra Kelleyho na hradě Hněvín.

Návštěvníci se tak mohou těšit na výstavní expozici, která vypráví příběh slavného „vězně z hradu Hněvina“, alchymisty a mága magistra Kelleyho, který zde spáchal sebevraždu. „Došlo k úpravě otevírací doby a vstupného, jinak se nic zásadně nemění,“ vysvětlila náměstkyňe primátora Mostu Markéta Stará. Sezona začíná 1. května a končí s posledním srpnovým dnem.

Do 28. června bude dílna otevřena tři dny v týdnu – od pátku do neděle od 10 do 17 hodin. Během letních prázdnin se její provoz rozšíří. Jediným dnem,

kdy lidé do dílny nebudou moci nahlédnout, bude pondělí. Provozní dobu ale mohou ovlivnit další kulturní akce, které se na Hněvíně budou konat, například divadelní představení nebo koncerty.

Další změnou je mírné navýšení vstupného, dospělí zaplatí za prohlídku 50 Kč, pro děti do 15 let, seniory od 65 let a osoby se zdravotním postižením je vstupné 30 Kč, rodinná vstupenka pro dva dospělé a maximálně tři děti do 15 let vyjde na rovnou stokorunu.

(nov)



Dílna magistra Kelleyho byla v minulosti uzavřena kvůli vyvalení části obvodové stěny pod terasou bývalé kaple a následnému rozhodnutí statika o uzavření expozice.

Připravují na Let it Roll jsou v plném proudu

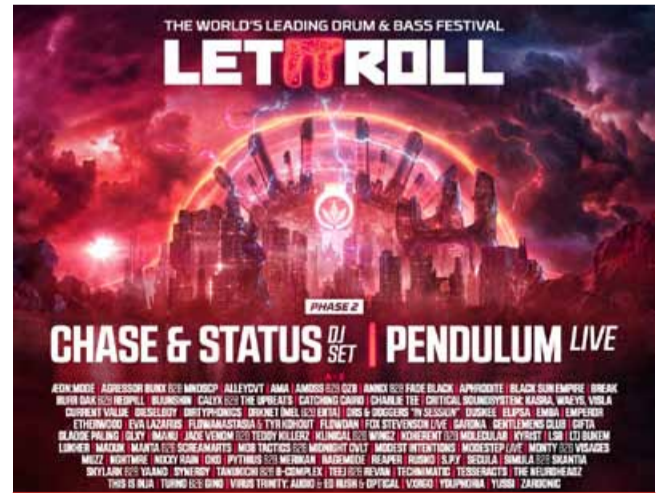
MOST - Let it Roll, největší festival drum & bassové hudby na světě se po roce vrací k jezeru Most. Letos se sem sjedou fanoušci mezi 30. červencem a 1. srpнем. Organizátoři označují připravovaný ročník za nejobtížnější v historii.

Do příprav se zapojilo i město Most. „Město je zapojeno do příprav festivalu už od prvopočátku. Na loňský ročník jsme měli velmi příznivé ohlasy, ale našly se i věci, které chceme letos vylepšit. I tentokrát bude fungovat hlukový koordinátor a obyvatelé z blízkého regionu budou mít opět výhody. Informace o přípravách komunikujeme i se starosty obcí, se kterými se pravidelně stýkáme. Zaměřit se chceme víc na dopravní stránku věci, tu budeme řešit i společně s Braňany. Těto obce se týká i řešení hluku, protože z některých částí obce jsme zaznamenali připomínky,“ naznačil primátor Mostu Marek Hrvol.

Pořadatelé si spolupráci s městem chválí a už zveřejnili informaci o možnosti získat

zvýhodněné vstupenky na celý festival pro obyvatele Mostu a okolních obcí. Jejich počet je ale limitovaný, proto by s jejich nákupem neměli lidé příliš otálet. Zvýhodněnou nabídku mohou využít pouze obyvatelé s trvalým bydlištěm v Mostě a přilehlých obcích Bečov, Bělušice, Braňany, Havraň, Korozluky, Lišnice, Lužice, Malé Březno, Obrnice, Patokryje, Polerady, Skršín, Volevčice a Želenice, a je jim 18 a více let. Při vstupu do areálu se budou muset prokázat platným občanským průkazem. Zakoupená vstupenka je nepřenosná, je na konkrétní jméno a nelze ji prodat ani vrátit.

Letošní Let it Roll už prozradil i některá jména, na která se návštěvníci mohou těšit. Lahůdkami budou živá vystoupe-



Do Mostu se na festival Let it Roll opět sjedou fanoušci z celého světa.

ní Australanů Pendulum LIVE nebo Modestep. Největším tahákem jsou Chase & Status, ikonické duo britské drum & bassové scény. Kromě zvukových jmen hudebníků má letos projít výraznou proměnou také vizuální stránka festivalu. Všechna

pódia podle organizátorů projdou redesignem, který posune scénickou a audiovizuální úroveň festivalu zase o přičku výš. Kompletní informace o festivalu najdete na webu letitroll.cz/.

(pim)

Most začal na cyklostezce sčítat cyklisty

MOST – Na naučné cyklostezce po mosteckých výspěch se nově objevily stacionární sčítače. Jsou přímo na stezce a monitorují pohyb cyklistů i pěších turistů.

Novou širokou cyklostezku dlouhou 13,5 km vybudovalo město Most vloni. Trasa vede územím, kde se těžilo uhlí. Je na ní hipodrom, vyhlídka nad dolem Vršany, jezero Matylda a úpatí vrchu Hněvín. Zde na stezku Souš - Muzeum navazuje cyklotrasa na silnici v ulici Chomutovská. Trasa je vhodná pro cyklisty i bruslaře, a najdou se na ní i odpočinkové altány. Nyní chce vedení města zjistit, jak je ze strany veřejnosti vytižena. „Sčítače přinesou městu cenná data pro další rozvoj cyklistické infrastruktury“, vysvětlu-

je mluvčí mosteckého magistrátu Klára Vydrová a dodává: „Na této trase se dlouhodobě ukazuje, jak velký zájem mají Mostečtí o aktivní pohyb a cyklosčítače to nyní dokážou přesně změřit. Získaná data pomohou městu lépe plánovat údržbu stezek, jejich další rozšiřování i nové investice do veřejného prostoru, aby cyklistická infrastruktura odpovídala skutečným potřebám uživatelů.“ Cyklosčítače město používá pro plánování nových cyklostezek, obhajobu dotací a pro zvýšení bezpečnosti.

(nov)



Nové sčítače mají pomoci při plánování dalších cyklostezek.

Cyklostezky propojí Most s Bílinou i Litvínovem Most vyhlásil zakázku na studii napojení

MOST – Mostečtí radní rozhodli o vyhlášení veřejné zakázky na studii cyklistického napojení na Bílinu, Litvínov a cyklotrasu kolem jezera Most.

Město Most se už během pár let může stát rájem cyklistů. Město plánuje výstavbu nových cyklostezek, které propojí město s dalšími městy v regionu, stejně tak i propojení a úpravy stávajících tras. V případě cyklostezky mezi Mostem a Bílinou na Teplicku půjde zároveň o napojení na páteří cyklostezku Ústecké-

ho kraje. Měla by vést ze Vtelna do Obrnic a Českých Zlatníků a kopírovat silnici I/13.

Cyklostezka do Litvínova by měla vést od jezera Most směrem na Kopisty a za chemickou do Záluží. Měla by vést i kolem Podkrušnohorského technického muzea, které sídlí v areálu bývalého hlubinného Dolu Juli-

us III v Kopistech. Snahou města je podle jeho zástupců zpřístupnit cykloturistům i nové lokality.

Kromě výstavby nových cyklostezek se plánuje i propojení stávajících, které jsou v okolí jezera Most. Zlepšilo by se tak propojení i do dalších míst regionu a tyto trasy by tak podle vedení města mohly v budoucnu sloužit nejen turistům, ale také například pro dopravu do zaměstnání. „V současné do-

bě jsou práce ve stádiu projektových příprav, na jejichž dokončení závisí následné zahájení prací. Aby měl Most ve výstavbě a plánování nových tras pro cyklisty systém, má město i cyklokoordinátora,“ uvedla mluvčí mosteckého magistrátu Klára Vydrová a doplnila, že město ročně vyčleňuje ze svého rozpočtu několik milionů korun na údržbu stávajících cyklistických stezek a tras na svém území.

(pim)

Z-Box před mozaikou? Který barbar?

Prešlap, arogance, lhostejnost, necitlivost, nehoráznost. To je ukáзка instalace výdejního Z-Boxu přímo před mozaikou z šedesátých let minulého století u nákupního střediska Rozkvět. Chcete možná namítnout, že současný Rozkvět horší už být nemůže, ale...

Poněkud přemnožené výdejní boxy, o které už doslova zakopáváme, se sice staly běžnou součástí městského života, ale nad jejich umístováním občas zůstává rozum stát. Příklad před zmíněnou mozaikou je dílem diletanty, kterého by se za takové barbarství slušelo řádně vytáhnout za uši. Díky lidem, kteří tímto způsobem přispívají ke „kulturnímu obohacení“, riskujeme, že z ulic se brzy stane chaos bez úcty k historii i estetice.

Pohled nejen na tento Z-Box mě směřuje k úvaze, že redukcí reklamního a uličního smogu už opravdu potřebujeme jako „prase drbání“. Mostecká radnice se



Plechová příšera zastínila mozaiku z šedesátých let.

sice snaží, ale odezva masová zatím není. Doufejme, že i když pomalu, časem to snad půjde. A jestli ne, tak jsme v háji. Za-

rážející případ Z-Boxu před mozaikou není totiž drobný přešlap, je to ukáзка širšího problému. Nejde přitom o odmítání

moderních služeb – ty jsou nepochybně potřebné. Jak ale říká moudří boomři: „Přátelé, všechno s mírou.“

(ina)

V Mostě poroste památná Lidická hrušeň

Silný příběh jedné hrušně

str. 1 Lidická hrušeň jako jediný ovocný strom uprostřed obce přežila vypálení Lidic v červnu 1942. V Lidicích roste na pietním území Památníku Lidice, mezi mústkem přes potok a základy kostela.

Botanicky se jedná o hrušeň obecnou, odrůdu zvanou „Pařížanka“. Původní uschlou hrušeň, rostoucí u obecní studny, strážník Václav Vandrle společně s místní občankou Annou Pe-

kovou odstranili a vysadili v roce 1941 na jejím místě novou. O rok později, při lidickém masakru, se stala mladičká hrušeň němým svědkem toho, jak nacisté rozdělovali a přes mostek hnali lidické obyvatele. Muže na sever do Horákova statku, ženy s dětmi na jih do školy. Při následném vypálení a srovnávání obce se země pak hrušeň shodou okolností unikla úplné zkáze, čekající ostatní ovocné stromy v Lidicích. Když totiž Němci vyvažovali do povětří mohutné zdivo blízkého kostela sv. Martina, tlaková vlna nebo letící trosky urazily stromku korunu takovým způsobem, že jeho pahýl následně demoliční čtyři pokládaly za mrtvý. Jinak nacisté zničili všechny ovocné stromy,

Dne 11. července 2007 byla hrušeň oficiálně vyhlášena za památný strom České republiky. V čase vyhlášení měřila 9,5 metru s obvodem kmene 162 cm. V roce 2008 se dostala do finále ankety Strom roku pořádané Nadací partnerství.

aby nikdo nerozeznal, kde se nacházely zahrady Lidických. Hrušeň však přežila, i když poškození zůstává na kmenei patrně dodnes. Postupně se z ní stal symbol přežití, naděje a kontinuity života.

V Lidicích existuje dceřiný strom na zahrádce již nežijící Anny Pekové. Když se vrátila z Ravensbrücku a dostala v Lidicích svůj nový domeček se zahradou, vysadila si ovocné stromy, keře a také hrušeň, která však časem zplněla. Požádala proto svého druhu Miloráda Staňka, aby došel k hruš-

ni u potoka a narouboval na planou hrušeň její štěpy. Rouby se ujaly a hrušeň dodnes plodí dobré hrušky.

Po řadě let, v roce 2001, se Antonínu Nešporovi podařilo na základě vyprávění své matky, dobových fotografií a osobního svědectví paní Anny Pekové s jistotou určit, že hrušeň, rostoucí v areálu památníku Lidice, je skutečně jedním z oněch stromků, sazených o šedesát let dříve, a tedy živým symbolem zničení i zmrtyčvstání Lidic.

(ina)

Lidická hrušeň byla vysazena již ve 47 městech a obcích v Česku i v zahraničí. Je živoucím pomníkem válečného masakru.

20 26 Dny vína

degustační prezentace vinařů z Moravy a Čech
rekreační středisko Benedikt Most | Most, Rekreační 1048
degustační vzorky **ZDARMA**

16. - 17. 4. 2026
15:00 - 20:30 hod.

jednodenní vstupné
XIV. ročník 350,- Kč

PRODEJ VSTUPENEK - rekreační středisko Benedikt Most, Rekreační 1048, Most
velkoobchod BELA MOST, Alej B. Němcové 329, Most | domácí potřeby OBEX, J. Seiferta 2583, Most
OBEX klíčové služby, J. Skupny 2516, Most | vstupenku je možné zakoupit také na místě.

[více informací naleznete na belamost.cz](#)

BELA MOST
vino - velkoobchod

První dostihy sezony

MOST - První dostihový den sezony na mosteckém hipodromu se uskuteční 11. dubna od 13.30 hodin.

Vrcholem bude 52. ročník Memoriálu Rudolfa Deyla. Jedná se o dostih nejvyšší první kategorie s dotací 220 tis. Kč. Během celého odpoledne návštěvníci uvidí sedm dalších kvalitně obsazených dostihů i dostihy poníků. Těšit se můžete na napínavé sázky, dobré občerstvení a doprovodný program pro děti. K dispozici bude také tradiční kyvadlová doprava zdarma.

(nov)

**MEMORIÁL
RUDOLFA DEYLA**

**11.04.2026
13:30**

Vstupenky v předprodeji na TicketLIVE

MOST CHARVAT Tipsport

Uklidme svět Uklidme Česko

Uklidme Most 2026

Zapojte se s námi do úklidu
lokality
BENEDIKT

v sobotu od 9:00 hod.
18.dubna 2026

- sraz na parkovišti u ulice Pražská (viz mapa)
- každý účastník obdrží pytel na odpadky a rukavice
- bližší informace podají přímo na místě organizátoři akce

[www.uklidmeccesko.cz](#)

MOST

Pojďme společně uklidit nepořádek a černé skládky v našem okolí!



Sdružení pro obnovu kostela sv. Jakuba v Bedřichově Světci společně s Rotary klubem Most a obcí Bělušice Vás zvou na tradiční

OTEVÍRÁNÍ PAMÁTKY, nejstarší historické stavby na Mostecku, kostela sv. Jakuba v Bedřichově Světci

a na VZPOMÍNKU na zakládajícího člena Sdružení, čestného člena Rotary klubu Most a nositele Ceny Tomáše Bati

Ing. Manfreda HELLMICHA, MBA, Ph.D.

Setkání se koná v pátek, **24. dubna 2026** od 17.00 hod.
Zazní duchovní a lidové písně v podání ženského pěveckého sboru

CLAVIS CORDIUM z Mostu,
vedeného sbormistryní Mgr. Evou Šimkovou.

Městská správa sociálních služeb v Mostě
Vyhláškou výběrové řízení na pozici



SPRÁVCE BUDOV

Náplň práce: Kontrola technického stavu budov, zadávání a závěrečná kontrola oprav, vedení úseku údržby, plánování práce, revize technických zařízení, evidence majetku a technologií, komunikace s uživateli budov, řízení provozu recepce, personální a provozní agenda, bezpečnost a režim budov.

Příhlášky v podobě strukturovaného životopisu zasílejte do 15. dubna 2026 – 12.00 hodin. Podrobnosti na www.msss-most.cz.

Vláda chce nařídít povinně kastrovat kočky

Jaroslav Hrvol: „Pro Most by nešlo o zásadní změnu“

MOST - Vládní koalice chce zavést povinné kastrování toulavých koček. Organizovat a platit ze svého by kastrace měly obce. Ty ale plošnou povinnost většinou odmítají. Podle nich jde o další finanční a administrativní zátěž, na kterou nemají kapacity. Počet toulavých koček v ČR se odhaduje zhruba na třicet tisíc. Pokud návrh projde, mohl by začít platit ještě letos.

Toulavé kočky, které nikomu nepatří, jsou často nemocné, zraněné a vyhladovělé. Podle připravované změny by samosprávy měly zajistit jejich odchyt i kastraci, aby se zabránilo dalšímu nekontrolovanému množení. Autorka návrhu, místopředsdkyně Výboru pro sociální politiku Lucie Šafránková z SPD, návrh zdůvodňuje slovy: „Tato věc přinese mnoho dobrého a pomůže tomu, aby kočky na ulici netrpěly.“

Některé obce kastrace podporují. Přispívají majitelům více koček a u toulavých zajišťují na podnět občanů odchyt i kastraci.

Jak řeší problém s toulavými kočkami město Most? Odpovídá Jaroslav Hrvol, ředitel městské policie, která spravuje Útulek pro opuštěná a zatoulaná zvířata v Mostě – Rudolicích.

Jak řeší město Most problematiku toulavých koček?

Děje se tak prostřednictvím Útulků pro opuštěná a zatoulaná zvířata, který spravuje Městská policie Most. Útulek zajišťuje odchyt, veterinární ošetření a následnou péči o nalezená zvířata.

Součástí této činnosti je také kastrační program zaměřený na toulavé kočky, který město realizuje od roku 2022. Je financován z prostředků rozpočtu a částečně z transparentního účtu.

Kolik se vloni na území města vykastrovalo koček?

V roce 2025 bylo v rámci zmíněného programu vykastrováno 36 toulavých koček, zejména z lokality Vtelno, Souš, Chanov a z oblasti Pod Kurty. Od začátku letošního roku pak bylo díky spolupráci s veřejností vykastrováno dalších 8 koček a kocourů z různých částí Mostecku, například ze Vtelna, Rudolic, Zahraňan, Kopist a dalších míst na území Mostu. Útulek zároveň spolupracuje i s neziskovými organizacemi, například s organizací Jiřetínský Mourek, která v případě naplněné kapacity útulku pomáhá s opatrovníckou péčí o některá zvířata.

Zhoršuje se situace s toulavými kočkami na území Mostu?

Počty přijatých zvířat se mohou v jednotlivých obdobích lišit. Nicméně dlouhodobě se

město snaží situaci stabilizovat prostřednictvím kastračního programu, spoluprací s místními dobrovolníky a organizacemi a podporou adopce. Tyto kroky mají omezovat nekontrolované množení toulavých koček a postupně jejich populaci regulovat. Zároveň platí, že odchyt toulavých koček musí být systematický a odborně koordinovaný, včetně návaznosti na veterinární péči, kastraci a následnou rekonvalescenci. Nejde tedy o nahodilý zášahy podle jednotlivých oznámení, ale o dlouhodobý a organizovaný postup.

Existuje odhad, kolik je na území města Mostu toulavých koček?

Přesný počet toulavých koček na území města Mostu nelze spolehlivě určit. Jejich výskyt je proměnlivý a zvířata se často přesouvají mezi jednotlivými lokalitami. Město proto může vycházet pouze z orientačních údajů získaných z podnětů občanů, poznatků při odchycích, evidence kastrací a sledování lokalit, kde se kočky opakovaně vyskytují.



Na toulavé kočky si chce posvítit vláda.

Co by návrh, v případě jeho přijetí, znamenal pro město Most?

Pro město Most by nešlo o zásadní změnu, protože problematiku toulavých koček i kastrační program už dnes aktivně řešíme. Pokud by legislativa stanovila nové povinnosti nebo konkrétní evidenční a administrativní postupy, město by se jim přizpůsobilo. Problematiku jsme tedy připraveni nadále profesionálně řešit v rámci svých možností a ve spolupráci s odbornými i neziskovými organizacemi.

(ina)

Skupina Sev.en Česká energie potvrzuje: Výroba energie z uhlí bude pokračovat!

MOST - Každý den se situace na energetickém trhu mění, združuje se plyn, pohonné hmoty i elektrická energie. Na výkyvy v cenách související s válečným konfliktem na Blízkém východě reaguje i druhý český největší výrobce elektrické energie z hnědého uhlí, skupina Sev.en Česká energie.

Zatímco ještě v listopadu oznámil výrobce podle energetického zákona ukončení výroby energie z uhlí na konci roku 2026, dnes už připouští pokračování výroby. Hnědé uhlí je jediná bezpečná domácí surovina, které je především na Mostecku dost ještě na mnoho let. Dokud bude potřeba nebo dokud na těžbě uhlí a výrobě energie ne-

budou výrobci prodělávat. Skupina Sev.en Česká energie v současné době těžit a vyrábět energii z uhlí chce. „Výrazné změny, kterými aktuálně prochází energetické trhy, zejména v cenách elektřiny a emisních povolenek, resp. zemního plynu, mají podstatný vliv na konečné rozhodnutí o ukončení výroby elektřiny v Elektrárně Počerady a Elektrár-



ně Chvalčovic. ČEPS jsme proto dnes informovali, že v obou našich zdrojích bude výroba probíhat minimálně do 31. března 2027, a tento termín nemusí být konečný. Všechny změny na energetickém trhu průběžně sledujeme a vyhodnocujeme. Při-

pušíme, že po vyhodnocení tržní situace můžeme pokračovat ve výrobě elektřiny v Elektrárně Počerady a v Elektrárně Chvalčovic i po 31. březnu 2027.“ uvedla mluvčí skupiny Sev.en Česká energie Eva Maříková.

(ink)

Central nabídne Den zdraví a prevence

MOST - Chcete spojit dobrý skutek s péčí o svou kondici? Pak přijďte 15. dubna od 9 do 17 hodin na náměstíčko obchodního centra Central na den věnovaný prevenci, sportu i tématům, která jsou důležitá pro vitalitu.

K dispozici bude diagnostika těla s BioLife plazma centrem, kde si můžete nechat změřit složení těla na moderním bioimpedančním analyzáru. Samotné měření trvá pouze 2–3 minuty a získáte díky němu přehled o množství podkožního a vnitřního tuku, svalové hmotě a množství vody v těle a rychlosti metabolismu a nosnosti kostry. Výsledky na místě vyhodnotí nutriční expertka.

Během Dne zdraví se dozvíte i zajímavosti z oblasti intimního zdraví a posílení středu těla s Erotic City. Pánevní dno totiž hraje zásadní roli v držení těla i vnímání vlastního komfortu. U stánku Erotic City vám v diskrétní atmosféře předsta-



ví Venušiny kuličky a vakuové pumpy.

Návštěvníci se seznámí také se sportovci z klubů, které s BioLife dlouhodobě spolupracují. Na náměstíčku Centralu potkáte házenkářky z klubu Černí andělé a zástupce Badminton klubu Super Stars Most. (nov)

Rekola Bikesharing

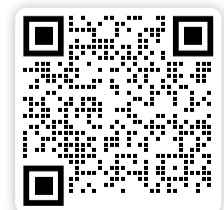


Sdílená kola opět v Mostě, tentokrát v růžové!

Jak to funguje?

Jízdy jsou na **15 minut zdarma**

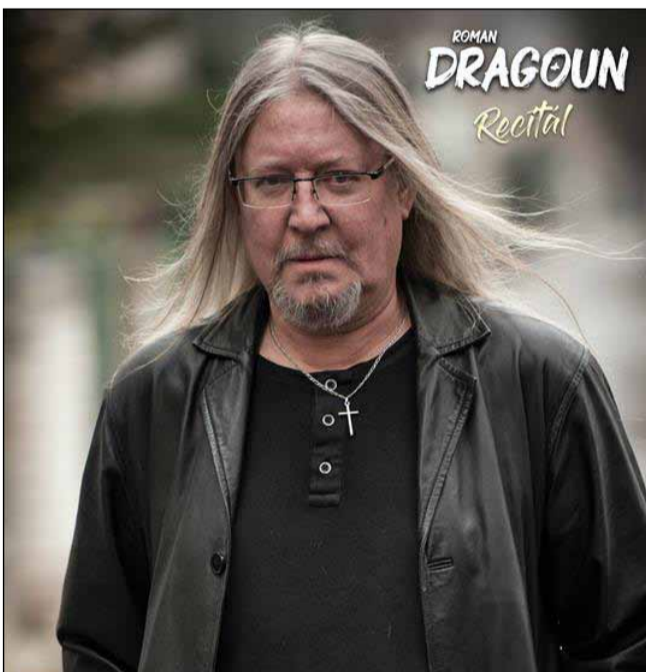
- 1 Stáhněte si appku a registrujte se
- 2 Půjčte si kolo
- 3 Vraťte ho ve stanovišti



<https://app.rekola.cz/app/open-app>

MOST

Nevíte si rady? Kontaktujte nás skrze chat v aplikaci nebo na adrese info@rekola.cz



ROMAN
DRAGON
Recital

studio3
Ponte records

15. 4. 2026 / 19:00

VSTUPNÉ 350 Kč
STUDIO3, MOSKEVSKÁ 12, MOST, SUTERÉN BUDOVY MĚSTSKÉ KNIHOVNY

WNS DOMÁCNOSTI

2 000 Mbit/s

DVA GIGABITY

ultra rychlé připojení k internetu

pouze **399 Kč** měsíčně

VOLEJTE ZDARMA +420 800 707 077

Proč Mostečané požádali císaře, aby se zbouřil hrad Hněvín?

MOST – V předešlém vydání Homéru jsme v článku „Hněvín čeká něco, co historicky nezažil“, zveřejnili v popise pod fotografií mimo jiné tuto větu: „Původní hrad nebyl zničen nepřáteli, ale paradoxně na žádost samotných Mostečanů, kteří si vyžádali jeho demolicí u císaře.“ Vzhledem k reakcím našich čtenářů, kteří nám s laskavostí vytkli, že jsme opomněli napsat, co tehdejší Mostečany k takové žádosti vedlo, přinášíme níže historické vysvětlení.

Mostečané skutečně v historii požádali tehdejšího panovníka o zboření hradu Hněvín. Důvod byl ryze praktický a také trochu zoufalý. Hlavním důvodem bylo to, že hrad sloužil jako úkryt pro nepřátele a lapky. V průběhu středověku a zvláště za neklidných období, například po husitských válkách, hrad často obsazovaly různé ozbrojené skupiny, které pak přepadávaly okolí. Pro obyvatelé Mostu to znamenalo neustálé nebezpečí.

Postupem doby už nebyl hrad tak důležitý pro obranu, ale představoval spíš riziko. Obyva-

telé Mostu měli obavy, že kdykoli hrad ovládne, může město snadno kontrolovat a ohrožovat.

Co se stalo potom

Aby hrad přestal sloužit jako základna pro nepřátele, požádali Mostečané císaře Ferdinanda II. o jeho zboření. Vladar jejich žádosti vyhověl a 30. září 1650 zbourání hradu povolil. Demolice byla zahájena 15. listopadu 1651.

Původní středověký Hněvín byl klasický pohraniční a strážní hrad. Stál vysoko na kopci, z kterého byl skvělý výhled na celé okolí Mostu. Měl silné hradby a věž, uvnitř byly obytné budovy, sklady a cisterny na vodu. Nebylo to jen „šlechtické sídlo“, ale hlavně vojenská pevnost. Dnešní podoba je spíš romantická rekonstrukce, jak si ho lidé vysnili v 19. století, ne přesná kopie původního hradu.



Nejstarší vyobrazení hradu na rytině z roku 1602. (foto zdroj: wikipedia.org)



Za druhé světové války obsadila hrad německá armáda a využívala jej k účelům protivzdušné obrany. Na obvodní zdi hradu byl velký osvětlený hákový kříž. Na hradě sloužila protivzdušná obrana německé armády a ve zdejších sklepích hradu měli umístěnou skleněnou tabuli, kde zakreslovali letadla pohybující se v okolí Mostecka. Němci pod vyhlídkou u hradu vybudovali jeskyni, která sloužila jako případný kryt při náletech na zdejší chemické závody STW. Tato jeskyně je dnes volně přístupná.

I Hněvín má svého ducha

Stejně jako ostatní hrady, i Hněvín má svou legendu. Jedna z pověstí například říká, že pod hradem je ukrytý poklad, který hlídá duch starého rytíře. Poklad se má zjevit jen tomu, kdo přijde o půlnoci bez

strachu... což se zatím nikomu nepovedlo. Další legenda mluví o dívce, která čekala na svého milého rytíře, který se nikdy nevrátil z války. Její duch se má prý objevovat při mlze kolem kopce. Říká se také, že z Hněvína vedly tajné podzemní chodby až do města, což však není historicky úplně potvrzené. (nov)

Běžecký seriál

MOST – Mostecký běžecký pohár 2026 pro začátečníky i zkušené matadory se 18. dubna vrací na startovní čáru.

Účastníci se letos mohou těšit na jedenáct závodů. Seriál nabídne tradiční a oblíbené běžecké podniky jako například The Most Beautiful Run, Olympijský běh, Night Run nebo Silvestrovský běh. Podrobné informace najdete na <https://storymaps.arcgis.com/>. (nov)



Lahůdka v Music Aréně

MOST – Nový Obzor Music Aréna přichystala na 18. dubna od 20 hodin naprostou hudební lahůdku. Revivalovou kapelu The Beatles Revival z Kladna a legendu českého bigbitu Karla Kahovce. Vstupné v předprodeji za 400 Kč na ticketlive.cz, v NextGyros a v Music Aréně Nový Obzor v pátek a v sobotu od 22 do 04 hodin nebo na tel. 602 822 775. (nov)



Verona a Lunetic

MOST – Dvě legendy české taneční hudby, Verona a Lunetic, se 11. dubna ve 20 hodin sejdou na jednom pódiu v Music Aréně Nový Obzor.

Jako support vystoupí DJ Stephen a těšit se můžete na vynikající hudební i audiovizuální show.

Vstupné v předprodeji v první vlně je 550 Kč na ticketlive.cz a také v Mostě v NextGyros a v Music Aréně Nový Obzor v pátek a v sobotu od 22 do 04 hodin nebo na tel. 602 822 775. Vstup je pro osoby starší 15 let, mladší pouze v doprovodu zákonného zástupce. (nov)

Stand-Up show o Češích a politice

UDÁLOSTI LUDKA STANKA LIVE!

goout PLUG

studio3
Ponte records

16. 4. 2026 / 20:00

VSTUPNÉ 390 Kč
STUDIO3, MOSKOVSKÁ 12, MOST, SUTERÉN BUDOVY MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Mostecké publikum udělilo Ceny diváka

MOST – Cena diváka za rok 2025 Městského divadla v Mostě má své vítěze.

Nejoblíbenější herečkou mosteckého publika za loňský rok je Veronika Týcová za roli Elisabeth v inscenaci „Jméno“ v režii Milan Schejbala. Nejoblíbenější herec je Jan Beneš za roli Cyrana v inscenaci Cyrano z Bergeracu v režii Filipa Nuckollse.

Cenu diváka vyhlašuje mostecké divadlo vždy za uplynulý rok. Ocenění se uděluje už



Cena má vzhled hvězdy, který jí vdechla výtvarnice Eva Šišková z Litvínova.

od roku 1993 na základě hlasování samotných diváků. Jedná se o jednu z nejoblíbenějších anket mezi mosteckou veřejností. Cena od té doby vystřídala několik podob. V současné době má vzhled hvězdy, který jí vdechla výtvarnice Eva Šišková z Litvínova. Kategorie se nemění.

Nejoblíbenější inscenací předešlé sezóny byl muzikál Hello, Dolly!, nejoblíbenější herečkou Eliška Matzkeová a nejoblíbenějším hercem sezóny Ján Burda. (nov)



Nejoblíbenější loňskou herečkou je Veronika Týcová.



Nejoblíbenějším loňským hercem je Jan Beneš.



Srdce diváků si suverénně získala inscenace Cyrano z Bergeracu.

Divadlo chystá premiéru Král umírá

MOST – Mostecká činohra představí 24. dubna na scéně Divadla rozmanitostí premiéru inscenace Král umírá. Titán světové literatury Eugène Ionesco se na mosteckém jevišti objeví vůbec poprvé.

Inscenace „Král umírá“ je existenciální drama, které se dost silně opírá o téma smrti a lidské pomíjivosti. Diváci sledují krále Bérengera, který se během jediné „zhuštěné“ doby (hra naznačuje, že má zemřít během představení) postupně vyrovnává s tím, že umírá – a že nad tím nemá žádnou kontrolu. Síla hry Král umírá spočívá v tématu smrti jako absolutní hranice, která se dotýká každého.

Titulem Král umírá navazuje mostecké divadlo na dramaturgickou řadu čítanka světového

dramatu. Odstartovala ji inscenace Kdo se bojí Virginie Woolfové? v režii Filipa Nuckollse.

Hrají: Bérenger I., král - Jiří Kraus, Královna Markéta, první královna manželka - Ivana Zajíčková, Královna Marie, druhá královna manželka - Eliška Matzkeová, Lékař a zároveň chirurg, bakteriolog, astrolog - Jakub Dostál, Julinka, hospodyně, ošetrovatelka - Zita Benešová, Stráž - Tomáš Henry Abraham.


Nejbližší reprízy: 27. dubna od 19 hodin a 28. dubna od 17 hodin.



Jiří Kraus alias král Bérenger.

Stand-up comedy

MARTIN FILIPPI
HRA SE SLOVY



22. 04. 2026 / 19:00

studio3
PONDĚLNÍ PROJEKT

VSTUPNÉ 90 Kč
STUDIO3, MOSKOVSKÁ 12, MOST, SUTERÉN BUDOVY MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Městská knihovna Most zve na přednášku z cyklu Celý svět v knihovně:

**ASIJSKÁ MOZAIKA
ČÍNA - BALI - SINGAPUR**



ČTVRTEK 23. 4. 2026 - 17:00

Městská knihovna Most

Peking - Šanghaj - Xi'an - Seichu - místní kultura a kuchyně, kontrast historického a moderního světa, ostrov bohů, pláže, hory, chrámové komplexy, autentické vesnice, pohostinnost lidí, Singapur...

Přednáší: Jakub Greschl

Vstupné 80 Kč / registrovaní čtenáři MKM 40 Kč.

Městská knihovna Most tel.: 476 768 819 www.knihovnamost.cz

HAVARIJNÍ SLUŽBA

- VODA
- PLYN
- TOPENÍ
- ELEKTRIKA
- OTEVÍRÁNÍ DVEŘÍ

(pro SBD Krušnohor od 15 hod.)

bezplatná linka **800 136 018**



HASMAN
servis a montáž výtahů

Pionýrů 1501, Most
tel.: 417 639 296



POŘÁDEK DĚLÁ PŘÁTELE



Marius Pedersen



www.mariuspedersen.cz

Komín pro novou teplárnu v Komořanech Byl to nevšední divácký zážitek

KOMOŘANY - Jak zapíchnout do země 24 metrů dlouhou, 220 centimetrů širokou a 20 tun těžkou ocelovou rouru a následně na ni umístit další dvě s podobnými parametry? Chce to dobře naplánovanou logistiku, dva obří jeřáby a partu zkušených montážních techniků. Stavbaři Metrostavu CZ od pátku do pondělí osazovali tři díly komína pro novou teplárnu na odpad v Komořanech za pomoci tzv. „dvojjzdvihu“. Jejich operace přinesla kolemjdoucím nevšední divácký zážitek.

Montáží pětasedmdesát metrů vysokého komína vrcholí projekt společnosti United Energy, která provozuje stávající uhelnou teplárnu v Komořanech a je také hlavním investorem stavby. Nadměrný náklad dorazil z Polska. Na stavbě komína se podílely desítky odborníků mnoha profesí. Na transport dohlížela také Policie České republiky. „Aktuální krize na Blízkém východě nám připomíná, jak moc je v energetice důležitá soběstačnost a nezávislost. Obzvláště to přitom platí v oblasti zásobování teplem, které na rozdíl od elektřiny nelze dovézt ze zahraničí a musí se řešit na lokální úrovni. ZEVO již z podstaty využívá dostupnou domácí surovinu, jejíž cena se neodvíjí od komoditních trhů ani geopolitiky,“ říká generální ředitel United Energy Milan Boháček.

Stavbaři dokončují nosné konstrukce i opláštění a zastřešení hlavního výrobního bloku. Jeho součástí je kotelná, čištění spalin i bunkr odpadu. Vizuálně nejednodušší fází však bylo aktuální osazování komína. „Spodní část prvního komínového dílece uchopil pomocný jeřáb s nosností 100 tun, horní část hlavní jeřáb s nosností 500 tun a poté ho vyzdvihl do výšky tak, aby se přetočil z vodorovné do svislé polohy. Následovalo již samotné

umístění do vybetonované patky. Podobným způsobem jsme osazovali druhý dílec a v pondělí třetí. Před provedením zdvihů jsme museli části komína vystrojit žebříky, lávkami a hromosvodem. Samotné zdvihání sice vypadá spektakulárně, logisticky náročnější bylo však to, co tolik vidět není. Nadrozměrné závozy a průjezd až na staveniště jsme museli plánovat dlouho dopředu a pečlivě koordinovat na týdenní bázi,“ vysvětlil vedoucí projektu z Metrostavu CZ Tomáš Burian.

Nová teplárna na odpad v Komořanech je jedním z prvních projektů transformace českého teplárenství. Půjde zároveň o technický unikát, protože bude jako jediné ZEVO v Evropě využívat chlazení vodou a ne vzduchem. Vděčí za to lokalizaci stavby v blízkosti uhelné teplárny, která umožní využít jednu ze stávajících chladicích věží. Tato zařízení na chlazení vody se u spaloven běžně nestaví kvůli přílišné investiční náročnosti.

Jako palivo bude ZEVO v Komořanech využívat nerecyklovatelný komunální odpad z regionu, a sníží tak potřebu neekologického skládkování. Ročně přemění na teplo a elektřinu až 150 tisíc tun zbytkového odpadu a díky tomu pokryje až 40 procent stávající výroby tepla v Komořanech pro třicet ti-



Na stavbě komína se podílely desítky odborníků mnoha profesí. Na transport dohlížela také Policie České republiky.

stí domácích. V létě by mělo ZEVO zajistit kompletní dodávku tepla samo. V zimě a ve špičkách ho doplní kotel na biomasu a nový paroplynový blok, který je aktuálně také ve výstavbě. Díky využití odpadu teplár-

na ušetří 120 tisíc tun hnědého uhlí a až 180 tisíc tun emisí CO₂. Investice do nové teplárny na odpad dosáhne částky 5 miliard korun. Výstavba začala v roce 2024 a měla by být dokončena letos v listopadu. (nov)



Architekti přišli s myšlenkou, že by nové ZEVO mohlo připomínat tvar a pláštěm obrys ryby. Hlavu tvoří nájezdové rampy pro vozy s odpadem, trup zvýrazňují barevné prvky na opláštění budovy. Komín připomíná rybí ocas.



Už sama patka je zajímavým technologickým dílem. Má půdorys 8x9 metrů a hloubku 2,5 metru. Uvnitř se skrývá 15,7 tuny ocelové výztuže a bezmála 150 m³ betonu. Její celková hmotnost je 388 tun. Patka musí odolat vodorovné síle 8,5 tuny v koruně komína. Když se do 75 metrů vysoké konstrukce opře vítr, základ jí musí udržet nekompromisně svisle v ose. Celou konstrukci udrží u země 36 masivních kotvicích šroubů.

Police varuje: Pozor na podomní „řemeslníky“! Častým terčem těchto podvodníků jsou důvěřiví senioři

ÚSTECKÝ KRAJ - Policisté v poslední době zaznamenali několik případů, kdy se po obcích a městech pohybují podomní řemeslníci nabízející různé opravy domů. Jejich cílem jsou především starší občani, kteří často důvěřují lidem, kteří se u jejich dveří představí jako odborníci ochotní pomoci.

„Scénář těchto případů bývá téměř vždy stejný. U rodinného domu zazvoní zvoněk a za dveřmi stojí muž vydávající se za řemeslníka. Tvrdí, že si při procházení ulicí všiml závad na domě, jako například poškození střechy, okapů, fasády nebo komína. Majiteli domu nabídne, že závadu rychle opraví,“ popisuje David Novák z oddělení tisku a prevence Krajského ředitelství Policie ČR Ústeckého kraje a pokračuje: „Pokud majitel souhlasí, řemeslník si obvykle projde celý dům, aby zjistil jeho stav. Bě-

hem prohlídky však téměř vždy objeví další závady, které podle něj nesnesou odkladu a je nutné je okamžitě opravit. Následně požaduje zaplacení zálohy, která však často vůbec neodpovídá reálné ceně opravy a bývá několikanásobně vyšší. Po zaplacení zálohy je domluven termín provedení prací. Řemeslník se zpravidla skutečně dostaví, často i s materiálem. Ten však zdaleka neodpovídá kvalitě, kterou by bylo možné za vybranou částku pořídit. Oprava je provedena pouze formálně a její kvalita bývá vel-

mi nízká.“ Po dokončení práce řemeslník požaduje podle zjištěných případů doplacení dalších peněz. Celková částka se přitom může vyšplhat do desítek tisíc korun, v některých případech dokonce až ke stovkám tisíc korun. Teprve následně majitel zjistí, že oprava je nekvalitní nebo zcela nefunkční. „Nepouštějte neznámé osoby do domu nebo na pozemek. Neobjednávejte práce od řemeslníků, kteří vás sami osloví u dveří. Nikdy neplaťte vysoké zálohy předem. Pokud potřebujete opravu domu, oslovte prověřenou firmu nebo řemeslníka na základě doporučení. V případě podezření na podvod kontaktujte policii,“ apeluje policista. (nov)



Senioři často důvěřují lidem, kteří se u jejich dveří představí jako odborníci ochotní pomoci.

Mimořádná projekce necenzurovaného Tarantina Citadela promítne v jediný den „kompletní krvavou aféru“

LITVÍNŮV - Do litvínovské Citadely přichází 16. dubna v 17.30 hodin mimořádná projekce necenzurované verze Kill Bill: The Whole Bloody Affair. Jedná se o původní režisérskou verzi od Quentina Tarantina, tak jak ho chtěl a která nikdy v kinech neběžela. Film trvá neuvěřitelné čtyři hodiny a třicet minut, ale nabídne více pomsty a více akce.

Necenzurovaná verze Tarantinova skvělého filmu se někdy uvádí jako Kompletní krvavá aféra. Co je na této verzi jiného? Projekce spojuje Kill Bill: Volume 1 + Kill Bill: Volume 2 do jednoho cca 4,5hodinového filmu. Tarantino to tak původně zamýšlel, ale studio to rozdělilo na dva díly. V necenzurovaném snímku nejde jen o pár vstřížených sekund. Naopak, rozdíl jsou docela zásadní. Je zde více brutality - hlavně barva krve. Zatímco slavná bitka s ya-



kuzou je v běžné verzi částečně černobílá, v této je celá barevná a mnohem krvavější. To je asi nejznámější cenzura, kterou odstranili. Některé souboje jsou delší a objevují se i dříve neviděné scény nebo detaily.

Za zmínku stojí i lepší návaznost příběhu. Není zde žádné shrnutí z minulého dílu. Film plyne jako jeden celek, dává dramaturgicky větší smysl a působí více jako epický příběh. Více prostoru je zde pro

postavy i dialogy. Vzhledem k délce filmu se při projekci počítá s pauzou. Vstupenky za 250 Kč je možné zakoupit na pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal.

(nov)

Tomáš Hanák o ráji na zemi

LITVÍNŮV - V litvínovské Citadele můžete 15. dubna od 19 hodin zažít exotickou dia show, která vás zavede na tajemnou Kubu.

Herec Tomáš Hanák bude vyprávět o dobrodružstvích a dojmech z Kuby, kterou procestoval sám, na kole a pouze s papírovou mapou. Těšit se můžete na fascinující příběhy a zážitky, které na ostrově prožil. Od setkání s místními obyvateli až po objevování tajemných míst. Během besedy se podělí také o své fotografie z cest, díky nimž poznáte krásu Kuby a její zajíma-

vosti. Přiblíží atmosféru ostrova, jeho kulturu, hudbu i každodenní život místních. Celá beseda je laděna v zábavném a poutavém duchu.

Vstupenky za 250 Kč jsou k zakoupení na pokladně Citadely nebo v síti Ticketportal, s možností rezervace on-line na www.citadela-litvinov.cz nebo na tel. čísle 476 111 487.

(nov)



ORLEN reaguje na kávové trendy V hlavní roli jarní edice Stop Cafe matcha latte

LITVÍNŮV - Síť čerpacích stanic ORLEN spouští jarní limitovanou edici teplých nápojů Stop Cafe. Hlavní novinkou je matcha latte.

Matcha latte vychází z rostoucí oblíbenosti kávových alternativ, zejména mezi zákazníky, kteří hledají jemné povzbuzení a nové chutě. Doplní ji dvě oblíbené oříškové varianty - lískooříškové a pistáciové latte. Sezónní kávové speciality budou dostupné do 17. května na vybraných čerpacích stanicích ORLEN, matcha latte zůstane trvalou součástí nabídky Stop Cafe. Jarní nabídka bude dostupná nejen v Česku, ale také na dalších trzích, kde značka ORLEN působí.

Mezi dvěma tisíci dospělými respondenty z celého Česka si 42 procent lidí dopřává kávu na čerpacích stanicích a více než 70 procent je ochotno vyzkoušet nový produkt, pokud jej zaujme nebo působí jako sezónní nabídka. Pro téměř polovinu zákazníků je rozhodující čerstvost a kvalita. Jarní edice Stop Cafe na tyto preference reaguje a staví na kvalitních surovinách a chutích, které jsou moderní, ale zároveň srozumitelné širokému spektru zákazníků. Jednotná jarní nabídka napříč trhy v Česku, Polsku, na Slovensku, v Maďarsku, Rakousku, Německu a Lotyšsku tak odráží podobné spotřebitelské preference a důraz na



Sezónní kávové speciality budou dostupné do 17. května na vybraných čerpacích stanicích ORLEN. Matcha latte zůstane trvalou součástí nabídky Stop Cafe.

konzistentní kvalitu občerstvení na cestách. „Káva je jasným základem naší nabídky, ale zároveň vidíme, že zákazníci jsou čím dál otevřenější novým chutím. Matcha se z trendové záležitosti stává běžnou součástí pitného režimu a krásně zapadá do charakteru jarních měsíců. Proto jsme letošní sezónu postavili právě kolem matcha latte,

kteřá zůstane v nabídce dlouhodobě, a doplnili ji o dvě jemné oříškové varianty - lískooříškové a pistáciové latte,“ říká ředitel sítě ORLEN v Česku Rostislav Moravec.

Matcha si v Česku dlouhodobě upevňuje pozici napříč věkovými skupinami. Z nápoje spojovaného se specializovanými kavárnami se stává běžná

alternativa ke kávě, a to i mimo velká města. Spotřebitelé oceňují její specifickou chuť i spojení s aktivním životním stylem a přirozenou, pozvolnou energií. Tyto preference se odrážejí i v nabídce čerpacích stanic, které se posouvají k rychlému, ale kvalitnímu občerstvení na cestách.

(nov)

Češi za války

LITVÍNŮV - Městská knihovna nabídne 16. dubna od 14.30 hodin přednášku Češi za 1. světové války II.

Jedná se o pokračující přednášku o tom, jak válka ovlivnila osudy českého národa a mimoděk způsobila vznik československého státu. Přednáší Adam Vidner, vstupné je 60 Kč, pro registrované čtenáře 40 Kč. Na akci je nutná rezervace místa na: hrabinska@knihovna-litvinov.cz, nebo na tel. 705 904 270.

(nov)

Matylda GALA

LITVÍNŮV - Litvínovská Citadela zve 18. dubna od 19 hodin na MATYLDA galvečer.

Oblíbená kapela Elán Revival bude hrát legendární hity k tanci i poslechu. Hlavní hvězdou večera bude Heidi Janků, která vystoupí se svými největšími hity a skvělou show. Doprovozní program: Whitewbox, bohatá tombola, safofonista Václav Nachtmann, taneční skupina THE F.A.C.T. Cena vstupenek je 590 Kč na sezení / 490 Kč na stání. Předprodej: Prodejna StarColor, Topolová, Most. Kontaktní telefon 724 942 422.

(nov)



Heidi Janků

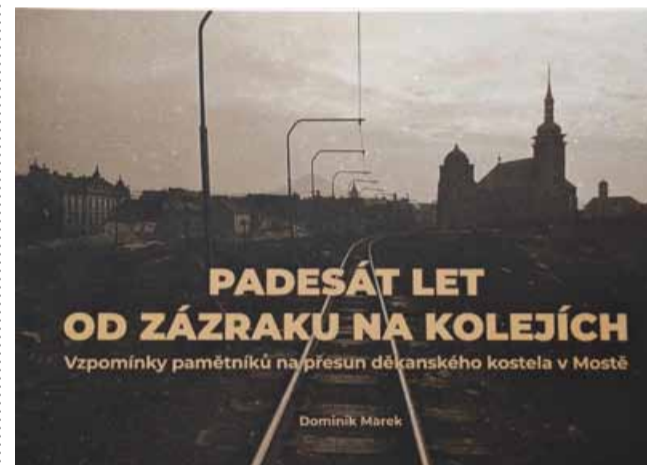
Zázrak na kolejích

LITVÍNŮV - Knihovna Litvínov zve 14. dubna od 16.30 hodin na setkání s Dominikem Markem, autorem knihy Padesát let od zázraku na kolejích.

Čeká vás vzrušující příběh jednoho z největších technických počinů své doby, přesunutého kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Během vyprávění se návštěvníci dozvědí nejen o technickém řešení a plánech, ale především o osudech jednotlivých aktérů přesunu - techniků, inženýrů i úředníků. Vstupné je 60 Kč, pro registrované čtenáře 40 Kč.

Nutná je rezervace místa na e-mailu: hrabinska@knihovna-litvinov.cz nebo na tel. 705 904 270.

(nov)



MOSTECKÁ BYTOVÁ nabízí

pronájem bytu 1+1, 47,95 m² v Mostě

Nabízíme dlouhodobý pronájem bytu v bytovém domě blok 522, č.p.2071, ul. Růžová v Mostě, dle pravidel. Byt 1+1, s balkónem, o celkové výměře 47,95 m².

Byt v původním stavu se nachází v 7. nadzemním podlaží, v domě s výťahem. Vybavení bytu: kuchyňská linka, sporák

Podmínky pronájmu bytu:

- potvrzení o bezdlužnosti (finanční odbor MmM, Dopravní podnik)
- výpis z rejstříku exekucí
- doklady o hrazení běžného nájemného (1/2 roku zpětně)
- čistý rejstřík trestů

Nájemné: 3 200 Kč/měsíc (bez nákladů na služby)

Vratná jistina: 15 000 Kč



Hudba na vinicích
s Raiffeisen Bank

WOHNOUT
SUPPORT BYT ČÍSLO 4

9. 5. 2026
OPEN 18.00 SUPPORT 19.00 SHOW 20.00

Vinařství Johann W., Třebívlice

JOHANN W

VSTUPENKY PŘÁVĚ V PRODEJI
xticket.cz

hudbanavinicich.cz

MOSTEČTÍ LVI míří výš!

MOST - Most zažil hokejovou explozi radosti! Mostečtí dorostenci postupují z regionální ligy dorostu do druhé nejvyšší dorostenecké soutěže, CCM ligy staršího dorostu, pro sezónu 2026/2027. Mostečtí Lvi si zajistili postup díky 2. místu v tabulce kvalifikace o CCM ligu staršího dorostu. **(nov)**



Mladí Mostečtí Lvi mají skvělé našlápnuto.

Městská knihovna Most zve na přednášku z cyklu Celý svět v knihovně:

ASIJSKÁ MOZAIKA ČÍNA - BALI - SINGAPUR



ČTVRTEK 23. 4. 2026 - 17:00

Městská
Knihovna
Most



Peking - Šanghaj - Xi'an - Seichu - místní kultura a kuchyně, kontrast historického a moderního světa, ostrov bohů, pláže, hory, chrámové komplexy, autentické vesnice, pohostinnost lidí, Singapur...

Přednáší: Jakub Greschl

Vstupné 80 Kč / registrovaní čtenáři MKM 40 Kč.

Městská knihovna Most

tel.: 476 768 819

www.knihovnamost.cz

Konec těžby otevírá otázku: Co bude pak?

Rekultivace už není jen otázkou krajiny, ale i dohody o její budoucnosti

MOST - Konec těžby v lomu ČSA otevírá nejen otázku, jak bude území vypadat, ale také kdo o jeho podobě rozhodne. Lom ČSA je aktuálně jediný, který je dotěžen a v současné době stát a těžba otázku jeho budoucnosti řeší. Jak si s tím poradí se, má stát příkladem pro ostatní končící lomy. Pozornost tomuto tématu věnuje web Krajina2.0, který se dlouhodobě posttěžebními krajinami napříč republikou věnuje.

Poznání se postupně vyvíjí

Zatímco odborníci mluví o rostoucím významu přirozené obnovy krajiny, pro samosprávy je klíčové především to, kdy a jak začne území skutečně sloužit lidem. Posttěžební krajina byla v České republice dlouho vnímána především jako problém, který je potřeba technicky „opravit“. Dnes se tento pohled postupně proměňuje. „Širší využití metod ekologické obnovy v rámci rekultivačních území po těžbě není žádnou novinkou. Vědecké poznatky od nás i ze zahraničí dokazují vyšší efektivitu těchto metod již od devadesátých let,“ říká Pavel Pešout z Agentury ochrany přírody a krajiny ČR a dodává, že změna přístupu přirozeně vyžaduje čas. „Po padesát let trvajícím období meliorací jsme v České republice odvodnili přes milion hektarů půdy a napřimováním toků zkrátili jejich délku o třetinu. Dnes obnovujeme mokřady a toky navracíme zpátky do přírodě blízkého stavu. Stejně je tomu i v případě rekultivací. Poznání se postupně vyvíjí a mění zaběhlé postupy,“ dodává Pešout.

Trend návratu k přírodě blízkým řešením se promítá také do evropské i české legislativy. „V současnosti Česká republika, stejně jako další členské státy Evropské unie, připravuje Národní plán obnovy přírody, který představuje základní plánovací dokument k plnění evropského nařízení pro obnovu přírody,“ přibližuje dále Pešout. „Nařízení bylo přijato, protože dosavadní legislativa nedokázala zastavit pokles biodiverzity a zajistit perspektivu uchování kvality našeho života do budoucna. Hlavní důraz se přitom soustředí na krajinu, která je běžně hospodářsky využívána,“ vysvětluje Pešout. Proměna přístupu k rekultivacím však



Pohled ze zámku Jezeří do „současna“.

není jen ekologickou otázkou. Zároveň mění způsob, jakým se o těchto územích rozhoduje. Nejde už jen o technické řešení rekultivací, ale o nastavení pravidel, která určují, co se na těchto územích smí a nesmí dět, a především kdo o jejich budoucnosti rozhoduje.

Když se střetává několik perspektiv

Stát a jeho instituce nastavují rámec ochrany a správy území, odborná veřejnost zdůrazňuje dlouhodobou ekologickou hodnotu, zatímco region a obce řeší především bezprostřední potřebu rozvoje, investic a kvality života. Významnou roli hraje také soukromý sektor, který krajinu po desítky let ekonomicky formoval a dnes se podílí na její transformaci, ať už prostřednictvím rekultivačních nebo finanční podpory regionálních projektů. Starostové v okolí lomu ČSA přitom často upozorňují, že pro ně není klíčová debata o metodě rekultivace, ale o výsledku. Neřeší primárně, zda bude krajina vznikat přirozenou sukcesí, nebo technickými zásahy, řeší, kdy a jak začne reálně fungovat pro místní obyvatele.

Vedle odborných argumentů hraje zásadní roli také důvěra veřejnosti, zejména lidí, kteří v dotčených regionech žijí. Právě v oblastech poznamenaných těžbou a průmyslem je podle odborníků klíčové ukazovat konkrétní příklady úspěšné obnovy. „Důvěra se dá budovat nejlépe na příkladech. V České republice existuje mnoho území, která byla renaturována s využitím přírodních procesů. Čas-

to jde o atraktivní místa, která místní lidé využívají k rekreaci a aktivnímu odpočinku. Některá posttěžební území se stala vyhledávanými turistickými cíli,“ dodává Pešout.

Inspirace v Německu

Inspirací podle něj mohou být například rekultivace bývalých hnědouhelných lomů ve východním Německu, kde se podařilo propojit ekologickou obnovu s novým ekonomickým využitím území. Zásadní je přitom podle něj jednoduchý princip: krajina po těžbě by měla především zlepšovat podmínky pro život obyvatel okolních obcí, které dlouhodobě nesly hlavní dopady průmyslové činnosti. Proměna krajiny po těžbě není jen tématem pro ochranu přírody, ale také otázkou budoucího rozvoje regionu. Například v případě zapojení přirozené obnovy do sanace lomu ČSA na Mostecku by měly peníze, které tím těžební společnost ušetří, využít obce v okolí lomu. Těžební společnost plánuje ušetřené finance darovat do Státního fondu životního prostředí (SFŽP). Obce s touto vidinou řeší už velmi konkrétní projekty. Starosta Vrskmaně Václav Hora zmiňuje záměr postavit dům s pečovatelskou službou a dodává: „Důležité je, že peníze zůstanou v regionu.“ Podobně situaci vnímá i starosta Vysoké Pece Milan Čapek, podle kterého je pro obce důležité především to, kdy a kolik obce dostanou. S využitím daru od těžáře počítá Vysoká Pec už více než rok.

Symbolický milník pro celý region

Podle Státního fondu životního prostředí se připravuje konkrétní mechanismus, jak by se prostředky spojené s obnovou území mohly vrátit zpět do regionu. „Výzva v rámci Národního programu Životní prostředí se připravuje, proběhlo jednání se dotčenými obcemi a návrh výzvy byl zaslán na obce k připomínkám,“ říká Petr Valdman, ředitel Státního fondu životního prostředí ČR.

Samotné jednání o finančním příspěvku od těžební společnosti podle něj probíhá primárně na úrovni Ministerstva životního prostředí. Klíčovou roli při přípravě konkrétních projektů přitom hrají samotné obce, které podle SFŽP přicházejí s vlastními návrhy využití prostředků. „Obce mají konkrétní představy, a i na základě jejich vstupů probíhá příprava výzvy,“ dodává Valdman.

Podle Státního fondu by celý proces mohl pokračovat poměrně rychle, jakmile dojde k finální dohodě. „Naším úkolem je připravit výzvu ideálně do konce března, abychom mohli neprodleně po dohodě vyhlásit podporu,“ podotýká Valdman.

Konec těžby tak podle aktérů nepředstavuje jen uzavření jednoho dolu, ale symbolický milník pro celý region. Otázkou už není jen to, jak území obnovit, ale jak nastavit spolupráci mezi státem, odborníky, obcemi i investory tak, aby výsledkem byla krajina, která bude fungovat ekologicky i společensky.

Na webu krajina-2-0.cz čtete také o obojživelnících, kteří našli svůj domov na výsypkách, nebo o tom, jak můžeme chránit ohrožené druhy. **(ink)**



Pohled ze zámku Jezeří do budoucna.

město Meziboří a ŽSDH Meziboří
Váš zusu na

Stavění Máje

25.04.2026



Průvod Počárův dobročinně 15:00 Náměstí 15:00 - 17:00

Stánky Skákací hrad Májka
Soutěže Živá hudba
Láskyplné překvapení

Z. HROVÁK, P. HROVÁKOVÁ, T. HROVÁKOVÁ

Správa bytů a nebytových prostor

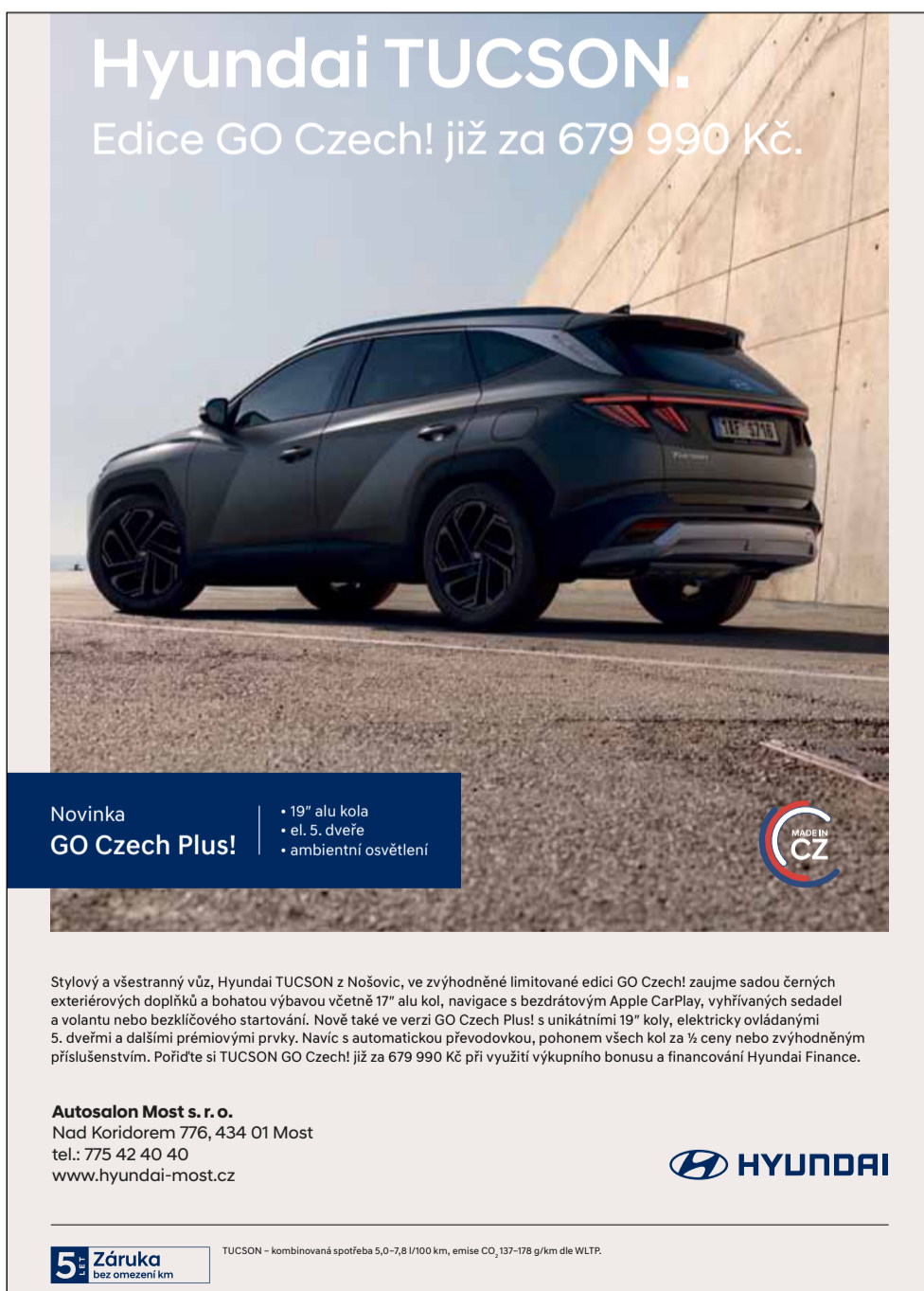
ALMOST s.r.o.

info@allmost.cz

Volné kanceláře k pronájmu

Hyundai TUCSON.

Edice GO Czech! již za 679 990 Kč.



Novinka
GO Czech Plus!

- 19" alu kola
- el. 5. dveře
- ambientní osvětlení

5 ZÁRUKA bez omezení km

TUCSON - kombinovaná spotřeba 5,0-7,8 l/100 km, emise CO₂ 137-178 g/km dle WLTP.

Autosalon Most s. r. o.
Nad Koridorem 776, 434 01 Most
tel.: 775 42 40 40
www.hyundai-most.cz

HYUNDAI

Meziboří opět spouští tubing

MEZIBOŘÍ - Na mezibořské sjezdovce je opět zprovozněn tubing. Sklouznout se můžete od pondělí do pátku od 16 do 19 hodin a o víkendu od 13 do 19 hodin.

Tubing je klouzání na gumovém člunu nebo kruhu po speciálním plastovém povrchu. Tato aktivita nabírá na popularitě po celém světě. Pro Meziboří je to výtečná příležitost, jak přilákat více návštěvníků na sjezdovku i mimo lyžařskou sezónu. Klíčovou roli zde hraje kvalitní plastový povrch. Klíčovým prvkem je gumový člun, ve kterém se návštěvníci umísťují a sklouzávají po dráze. Plastový povrch, obvykle vyrobený z vysoce odolných materiálů, poskytuje hladkou a kluzkou plochu, která simuluje pocit klouzání na sněhu nebo ledu. Výstavbu dráhy mezibořské technické služby zrealizovaly vloni.

řím se návštěvníci umísťují a sklouzávají po dráze. Plastový povrch, obvykle vyrobený z vysoce odolných materiálů, poskytuje hladkou a kluzkou plochu, která simuluje pocit klouzání na sněhu nebo ledu. Výstavbu dráhy mezibořské technické služby zrealizovaly vloni.



(nov) Tubing nabírá na popularitě po celém světě.

Centrumka půjde po deseti letech od ukončení těžby k zemi

LITVÍNŮV - Před deseti lety vyjel poslední vozík z hnědouhelného dolu Centrum. Následujících deset let areál chátral a nic se v něm nedělo. Teprve nyní, když byla z „Centrumky“ snáta památková ochrana, může majitel potenciál průmyslového areálu opět využít. V rámci Green Mine, rozvojového projektu skupiny Sev.en Česká energie, tu vznikne průmyslová zóna. Staré původní objekty půjdou k zemi a část techniky do muzea. Než se začne s demolicí, přišli se do areálu podívat bývalí zaměstnanci dolu. A emoci byl náhle plný dům.

Naposledy vyjel vozík s uhlím z dolu Centrum 1. dubna 2016. Skončila tím těžba v posledním hlubinném hnědouhelném dole v Česku. Areál se definitivně uzavřel. Rozhodně to nemělo být navždy, jeho potenciál se využije při budování roz-



Těžní stroj, který se přestěhoval do Podkrušnohorského technického muzea, sloužil k transportu horníků a vytěženého materiálu.

vojové zóny v rámci strategického projektu Green Mine. Část areálu se již vyklidila a unikátní zachovalé technické zařízení věnovala skupina Sev.en Česká energie, vlastník dolu Centrum, do Podkrušnohorského technického muzea. V den desetiletého výročí uzavření dolu sem zamířil i poslední díl historického těžního stroje. Po náročném transportu památkově chráněného zařízení se bude stroj v muzeu skládat dohromady. Usadí se do země a vybuduje se zastřešení. Tyto práce by měly být hotové v srpnu až září. Nakládání těžního stroje přihlíželi bývalí zaměstnanci dolu Centrum v čele se závodním dolem Pavlem Ličkou. „Přemýšlel jsem,

co dnes budu říkat. Měl jsem připravená slova lítosti nad uzavřeným dolem, nad zchátralým areálem. Nakonec mám ale radost. Z toho, že jsme se tu sešli. Že chlapi dostali příležitost k dalšímu rozvoji, novou práci, zajímavé osudy. A že také něco nového čeká Centrumku. Bude se tu dít vyrábět energie,“ řekl Pavel Lička dřív, než se začal těžební stroj nakládat.

Nově vznikající průmyslová zóna si vyžádá zbourání některých objektů v areálu bývalého dolu Centrum, aby mohla nabídnout dostatek prostoru pro všechny potenciální zájemce, kteří zde budou chtít rozvíjet svou výzkumnou nebo výrobní činnost. Demoliční práce za-

čnou na přelomu dubna a května. Budoucí uživatelé rozvojové zóny se budou vybírat na základě veřejné soutěže. Prvním bude Univerzita Jana Evangelisty Purkyně (UJEP), která v areálu vybuduje unikátní vodíkové hospodářství pro výzkum i výuku v rámci projektu GET Centre UJEP, jehož partnerem je nositel projektu Green Mine, společnost Sev.en Inntech ze skupiny Sev.en Česká energie. Elektrínu pro výrobu obnovitelného vodíku dodá pozemní fotovoltaická elektrárna. Plovoucí fotovoltaickou elektrárnu v rámci tohoto projektu vybuduje Sev.en Inntech přímo na hladině blízké vodní plochy Propadlina. Vznikne tak zatím největší plovoucí solární elektrárna v České republice. „Plovoucí fotovoltaiku v tomto území vnímáme jako logické doplnění aktivit projektu GET Centre UJEP, který počítá s transformací energetiky v regionu a využitím zatopených lomů pro výrobu bezemisní energie a současně pro výzkum a demonstraci nových energetických technologií,“ přiblížil plány Pavel Farkač, manažer rozvojových a transformačních projektů Sev.en Inntech.

Bývalí zaměstnanci dolu Centrum měli ještě před zahájením demolice možnost podívat se do šaten, projít si budovy, kde pracovali. A zavzpomínat. Společně se pak přesunuli do Podkrušnohorského technického muzea na vernisáž výstavy fotografií z minulosti i současnosti „Centrumky“. Na fotografiích Jana Pimperera a Petra Havlíka byly velmi často zachyceny právě jejich tváře. Umazané od uhlí, unavené, ale většinou s úsměvem. Výstavu fotografií může veřejnost navštívit v industriální výstavní síni Podkrušnohorského technického muzea.



Výstava o minulosti a současnosti Centrumky je instalována v netradičních a o to zajímavějších prostorech bývalé rozvodny.

(ink)

Co najdete v Neobjevených skvostech 2026

Podkrušnohorské muzeum, rozhlednu Tanečnice a zámek Poláky

ÚSTECKÝ KRAJ - Neobjevené skvosty Česka pro rok 2026, které nominuje Česká centrála cestovního ruchu CzechTourism, reprezentují za Ústecký kraj tři zajímavá místa. Podkrušnohorské technické muzeum v Kopistech u Mostu, rozhledna Tanečnice u Mikulášovic a zámek Poláky.

Projekt každoročně upozorňuje na méně známé lokality napříč regiony, které stojí mimo hlavní turistické trasy známějších destinací. Přesto ale mají návštěvníkům co nabídnout – silný příběh, jedinečnou atmosféru i autentický zážitek. Dokáží překvapit svou historií, architekturou, přírodními scenériemi i osobitým geniem loci.

Ústecký kraj představuje letos v Neobjevených skvostech Podkrušnohorské technické muzeum v Kopistech u Mostu, kde se návštěvníci seznámí

s historií těžby uhlí i průmyslovým rozvojem severních Čech. Rozhlednu Tanečnice u Mikulášovic, která je nejsevernější rozhlednou v Česku a nabízí výhledy na krajinu Českého Švýcarska i sousedního Německa. Nabídku doplňuje zámek Poláky, který patří mezi méně známé historické památky regionu.

Kompletní seznam letošních Neobjevených skvostů lidé najdou na portálu Kudy z nudy i na datovém webu Tourdata.cz. **(nov)**



Rozhledna Tanečnice u Mikulášovic.

Foto: Mapy.cz, Pavel Flegel.



Zámek Poláky.



Podkrušnohorské technické muzeum v Kopistech u Mostu.

Rozbalte si první filmový dárek

ÚSTECKÝ KRAJ - Filmová kancelář Ústeckého slaví letos deset let od svého založení. Kulaté výročí oslaví filmovými zážitky pro veřejnost.

Jedním z prvních dáreků je speciální program k filmu Ger



Film Gerta Schnirch zachycuje hrůzné události našich dějin. Na snímku představitelka Gerty v mladém věku, Barbora Váchová.

ta Schnirch, který vznikl na motivy románu Vyhnaní Gerty Schnirch od Kateřiny Tučkové. Film se natáčel také v Ústeckém kraji. Diváci v něm poznají například Zámek Velké Březno či některá místa v Děčíně.

Unikátní program spojí výstavu, debatou i filmovou projekci. První část se odehraje v Oblastním muzeu v Ústí nad Labem. V 15 hodin proběhne Oživlá výstava „Za vším hledej... naše Němce“ - Site-specific divadlo o Beatles, Marlene Dietrich, atomové bombě i nejdelším motocyklu světa. V 16 hodin pokračuje on-line beseda s tvůrci o knižní předloze, natáčení filmu v Ús-

teckém kraji a česko-německých vztazích.

Těšit se můžete i na vzácné hosty - autorku knižní předlohy Kateřinu Tučkovou, režiséra Tomáše Mašína, herečky Barboru Váchovou a Milenu Steinmasslovou, producentky Terezu Polachovou a Kateřinu Černou a historika Martina Krska.

Program večera, který bude moderovat Kateřina Kadlecová, se poté přesune do kin, kde proběhnou exkluzivní projekce. Od 17.30 hodin Kino Sněžník Děčín a od 18.30 hodin Veřejný sál Hraničář Ústí nad Labem. Projekce se zúčastní i delegace tvůrců a herců.

Prodej vstupenek na výstavu a besedu na pokladně Oblastního muzea v Ústí nad Labem, vstupenky na projekce jsou



Gerta ve starším věku ztvárnila Milena Steinmasslová.

k dispozici na www.hranicar-usti.cz / www.kinosneznik.cz.

Pořadatelé akce jsou Filmová kancelář Ústeckého kraje, Ústecký kraj, Negativ Film Productions, Česká televize, Collegium Bohemicum a Oblastní muzeum v Ústí nad Labem. **(nov)**

Ústecký kraj boduje s unikátním projektem

ÚSTECKÝ KRAJ - Ústecký kraj byl oceněn za svůj unikátní projekt „Digitalizace pečovatelských služeb na území Ústeckého kraje“.

Ocenění Ústecký kraj získal za nejlepší praxi ve veřejném zadávání a inovativní přístupu veřejných institucí. Projekt zásadním způsobem modernizuje poskytování sociálních služeb a přináší konkrétní přínosy jak klientům, tak poskytovatelům péče. „Velmi si tohoto ocenění vážím. Potvrzuje, že umíme veřejné zakázky realizovat transparentně, odpovědně a zároveň inovativně. Ukazuje se, že důraz na kvalitu zadávání a promyšlené nastavení podmínek přináší konkrétní výsledky, třeba v podobě úspor nebo vyšší kvality služeb pro občany,“ uvedl hejtman Ústeckého kraje Richard Brabec, který ocenění přebíral z rukou Zuzany Mrázové.

Oceněný projekt je v rámci České republiky ojedinělý a má ambice stát se inspirací pro dal-

ší regiony. Jeho součástí je vývoj nového informačního systému a mobilní aplikace pro pracovníky v terénu, kteří budou moci zaznamenávat úkony přímo u klienta. Díky tomu se sníží administrativní zátěž a více času bude možné věnovat samotné péči. Systém zároveň umožní lepší komunikaci s rodinami klientů i efektivnější vyhodnocování poskytovaných služeb.

Význam projektu roste i s ohledem na demografický vývoj. V Ústeckém kraji bude totiž výrazně přibývat seniorů, a tím i osob odkázaných na pomoc druhých. „Nejde jen o technologie. Jde o lidi. Naším cílem je, aby sociální služby byly dostupné, kvalitní a zvládaly rostoucí nároky. Digitalizace pečovatelských služeb pomůže lidem zůstat déle doma, v přiroze-

něm prostředí, a zároveň usnadní práci těm, kteří o ně pečují,“ doplnil hejtman Richard Brabec. Projekt je spolufinancován z Operačního programu

Spravedlivá transformace a jeho realizace počítá s postupným zaváděním do praxe s plánovaným plným provozem v roce 2027. **(nov)**



Hejtman Richard Brabec převzal prestižní ocenění.

Pro Chřibskou milion

ÚSTECKÝ KRAJ - Ústecký kraj ukončil sbírku na transparentním účtu zřízeném po tragické události v Chřibské.

Celková částka, která se díky 499 dárčům sešla, činí 1,1 milionu korun. Finanční prostředky budou rozděleny takto: 500 tis. Kč obdrží manželka zesnulého pana Libora Cicvářky, 250 tis. Kč každý ze dvou synů a čtyři zranění obdrží shodně po 25 tis. Kč.

Dne 19. ledna 2026 se v obci Chřibská stala velmi vážná tragédie. Ozbrojený muž zaútočil na budovu úřadu a začal střílet. Zemřeli dva lidé – jeden zaměstnanec úřadu a samotný útočník, který se nakonec zastřelil. Šest dalších lidí bylo zraněno, mezi nimi i policisté. Útočník použil nelegálně držené zbraně a vystřelil desítky až stovky nábojů. **(nov)**



Solidarita pro Chřibskou

1,1 milionu korun rozděleno mezi pozůstalé a zraněné



777 090 011



homér

Vydavatel: Media Info System, a.s., Bělehradská 360, Most 434 01
IČ: 27864588, Registrace – MK ČR E 11598, ISSN 1212-3978

Šéfredaktorka: Pavlína Borovská, (sefredaktor@homerlive.cz)
tel.: 476 103 978

Redakce: Mgr. Vlasta Šoltysová, (vsol@emai.cz), Jan Pimper
Sazba a technická příprava: Lukáš Staněk, (grafik@homerlive.cz)
tel.: 476 108 412

Obchodní oddělení, inzerce: Lukáš Koťátko, (inzerce@homerlive.cz)
tel.: 476 108 410, 737 261 941

Adresa a telefon redakce: Bělehradská 360/6, 434 01 Most
e-mail: redakce@homerlive.cz, <http://www.homerlive.cz>,
fax: 476 100 557.

Tisk: CZECH PRINT CENTER, a.s., Praha 10

Rozšiřuje: PNS GROSSO, s.r.o., Mediaprint a Kapa, Pressegrasso, s.r.o., A.L.L. production, spol. s r. o., vlastní distribuce.

Předplatné: Informace podává a objednávky, přijímá obchodní oddělení.

Lázně Meziboří uleví duši i bolesti těla

Takové, kde využívají k léčbě vlastní konopí, jinde v Čechách nenajdete...

MEZIBOŘÍ - Bývalé sanatorium Paracelus, rehabilitační a zdravotnické zařízení v Meziboří, se pod taktovkou nového majitele už pátým rokem pomalu mění na lázně, které sází na léčebné účinky konopí. Historické budovy sanatoria plánuje společnost Pure Bohemia přebudovat v moderní komplex, kde klienti najdou odpočinek a úlevu především od potíží provázející civilizační choroby.

Město Meziboří zvolil ředitel společnosti Jiří Turek pro jeho klidnou atmosféru a polohu v lesích Krušných hor. „Když jsem si poprvé prohlédl areál Paracelus v Meziboří, věděl jsem, že naše lázně budou právě tady. Soubor jeho budov je ideální svou polohou a velkorysou zahradou. Umím si představit, jak se tady budou klienti našich konopných lázní cítit. Jak je budou uzdravovat a pomáhat jim nejen procedury v sanatoriu, ale také horská příroda v okolí města, lesy doslova na dosah ruky,“ oceňuje všechny přednosti umístění lázní Jiří Turek. Pro nový komplex nechal Jiří Turek zpracovat architektonický návrh od odborné projekční kanceláře, která se již podobným projektem zabývala. „Rekonstrukce stávajících budov a dobudování celého areálu brzdily pouze legislativní nezbytnosti. Byla nutná změna územního plánu, což zabralo nejméně času a ještě není vše zcela dokončené. A samozřejmě stavební povolení. Teď už by ale práce mohly pokračovat rychleji,“ věří Jiří Turek. Zatím částečnou rekonstrukcí prošlo jen jedno křídlo sanatoria. Nejedná se ale o jeho konečnou podobu. V současné době slouží jako hotel nezávislý na poskytování rehabilitačních služeb.

Léčebné a relaxační procedury, jako jsou masáže či koupele, mohou využívat tedy i hoteloví hosté.

„Až budou lázně dokončeny, chceme se zaměřit na uzdravování našich klientů trpících výhradně civilizačními nemocemi, např. na léčbu migrény, tinnusu, roztroušené sklerózy a syndromu vyhoření. Chceme lidem ulevit od bolesti těla a uklidnit duši. A chceme, aby s námi klienti na tomto uzdravném procesu spolupracovali. Aby se sami chtěli uzdravit, věřili, že se uzdraví a také pro to sami udělali co nejvíce. Jen tak mají konopné lázně šanci na úspěch. Využijeme léčebnou sílu konopí, klid krušnohorských lesů, kterými jsou lázně obklopeny a samozřejmě také zkušenost a umění odborníků, se kterými jsme se spojili,“ má jasnou vizi o budoucnosti mezibořských lázní Jiří Turek. V novém areálu nebude chybět krytý bazén, skleník, sportoviště i nové ubytování určené výhradně pro lázeňské hosty. V plánu je také restaurace. „Zdravé jídlo je základ. Aby byli lázeňští hosté spokojeni, nestačí nasytit jejich duši a ulevit jim od bolesti,“ naznačil Jiří Turek. Velkou změnou projde také přilehlý park, který k sanatoriu vždy patřil. „Je to velkorysý prostor plný stromů. Více les než park. Toho chceme využít. Lázeňští hosté v klidné atmosféře lesa budou relaxovat, procházet se a dýchat horský vzduch. Součástí projektu je i přírodní koupací jezírko a zahradní dřevěný pavilon s tělocvičnou pro jógu s možností cvičení jak uvnitř, tak i na jeho střeše. Předpokládám, že pokud půjde vše podle plánu, zahájíme provoz jógového pavilonu ještě letos,“ poodhalil záměr ředitel společnosti. Jógové studio bude určeno primárně pro lázeňské hosty, ale využívat ho budou moci také uzavřené skupiny, které se józe a meditací věnují. Kromě samotného areálu s parkem budou moci klienti lázní využívat volnočasové aktivity, které horské město nabízí. „Naše léčebné programy budou spojeny nejen s koupelemi, pitím ozdravných čajů a dalšími rehabilitačními a speciálními léčebnými procedurami, jako je arteterapie, muzikoterapie a jiné. Nechte se překvapit,“ uzavřel Jiří Turek.

(nov)



Konopné lázně v Meziboří jsou ideální pro zdejší klidnou atmosféru.



Architektonický návrh si nezádá se světovou úrovní.



Úlevu zde najdou lidé především s civilizačními chorobami.



Prostor bude i pro volnočasové aktivity.



Prostředí je ideální pro léčbu roztroušené sklerózy, migrény nebo Crohnovy nemoci.



V novém areálu nebude chybět krytý bazén.



Jiří Turek ukazuje jógové studio, které bude určené primárně pro lázeňské hosty, ale využívat ho budou moci také uzavřené skupiny, které se józe a meditací věnují.



Paracelus je ideální svou polohou, rozložením budov a velkorysou zahradou.



V plánu je také restaurace, gurmáni se mají na co těšit.



Lázně sází na léčebné účinky konopí.